

Мастер-класс по изготовлению русской  
традиционной тряпичной куклы  
«Колокольчик»

Подготовили и провели  
воспитатели группы №6:  
Гордиенко О.С.  
Кузьмина О.С.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает».

## Мастер-класс (описание) изготовления русской традиционной тряпичной куклы

### Кукла Колокольчик



#### Цель:

развивать у родителей и детей интерес к традициям и обычаям русского народа.

#### Задачи:

- познакомить родителей и детей с русской старинной игрушкой – тряпичной куклой;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству, любовь и уважение к традициям русского народа, к русской народной игрушке;
- научить родителей изготавливать тряпичную куклу;
- развивать представления детей о различных материалах, из которого сделаны окружающие их предметы (металле, дереве, резине, ткани);
- педагогическое просвещение родителей;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Ожидаемые результаты.

1. Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада.
2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах воспитания и развития детей в условиях детского сада.
4. Активизация родителей
5. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями: На сегодня многие традиционные формы работы детского сада с семьей утратили свою ценность. Особой популярностью у родителей пользуются «мастер-классы».
6. Осуществление систематической связи детского сада с семьями воспитанников по определенному плану в течение всего учебного года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.

Данный мастер-класс дает положительные результаты:

- \* Является действенным средством обеспечения органической связи и единства в работе детского сада и семьи, поддерживает интерес родителей к педагогическому процессу в ДООУ.
- \* Помогает родителям овладеть навыками взаимодействия с ребенком на основе общих интересов, совместной продуктивной деятельности.
- \* Позволяет родителям выявить свои таланты, распространить лучший опыт семейного воспитания.
- \* Укрепляет доверительные отношения между педагогами и родителями.

**Материал:** Три круга диаметром 25, 20, 15см; белый квадратный лоскут 20х20см; лоскут треугольный для платка; нитки; колокольчик; вата (синтепон, ветошь) для головы.

### **Ход мастер-класса.**

1. Воспитатель рассказывает родителям и детям как появились обереги на Руси, дает понятие оберегам.

-Здравствуйте, дети и уважаемые гости! Давайте сегодня ненадолго перенесёмся в страну народных тряпичных кукол. Здесь мы заглянем в страну глубокую, узнаем историю тряпичной куклы, вспомним славянские обряды и своими руками сделаем народную тряпичную куклу «Колокольчик» (показ образца).

На мастер-классе вы:

- познаете секреты изготовления куклы-оберега «Колокольчик»,
- изготовите для себя куклу-оберег,
- побываете в кругу единомышленников,
- получите заряд положительных эмоций, энергии.

**О народной кукле сейчас вам расскажу,**

**А если вам понравится – как сделать покажу.**

Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты... Игрушки-обереги и игрушки-потешки... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские. Все это — русские народные игрушки, согретые теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна

дарящие людям любовь и доброту. И, к сожалению, совсем несправедливо забытые нашими детьми.

История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, населявшего Россию, которая на протяжении многих веков видоизменялась, сочетая в себе колорит и многогранность культуры нашего народа. Материалы для изготовления игрушки были разнообразными. Мастерили из всего, что давала человеку природа: глина, солома, еловые шишки и дерево. Как было малышу не любить такую детскую игрушку? Ведь все, из чего она была изготовлена, было таким знакомым и привычным. Как будто сама природа давала человеку от щедрот своих, чтобы побудить к творчеству и дать жизнь новому творению.

Мы, сегодня с вами остановимся на создании игрушки из ткани, которая также будет являться Оберегом.

Что же такое ОБЕРЕГ, и какие они бывают.

Перед нами расположена небольшая выставка оберегов, которые мы привыкли видеть в своих домах, домах своих друзей и родственников. (на столе расположены некоторые обереги, которые мы привыкли видеть дома, это могут быть различные домовые, веники, изделия из глины, камня, дерева и т.д.)

Вопросы родителям:

Как вы думаете, что же такое оберег?

Какое значение он имеет для человека?

Ответы родителей.

Конечно же. Значение оберега состоит в том, чтобы оберегать - оберегать людей, защищать своего хозяина от любого направленного негативного воздействия, каким бы оно ни было и откуда бы ни исходило.

Хранит от сглаза оберег, не подпуская злые силы. С ним породнился человек, не расставаясь до могилы. Хранит в себе тепло сердец и память ветхого завета...»

Обереги наших предков таят в себе глубокий сакральный смысл. За ними стоит сила, мощь Рода, тесная связь с природой, которая являлась святыней пращуров. Все талисманы обладали сильным защитным действием. Их брали с собой в дорогу, использовали в обыденной жизни и оберегали свои жизни, дома и семью. Как славянские обереги и их значение способны помочь нам, современникам?

Считается, что по-настоящему сильный оберег нельзя купить. Он должен найтись среди вещей, которые передавались в вашем роду по наследству. Это бывает не так уж часто. Но любую традицию кто-то должен начать, ведь правда? Почему бы, если в вашей семье еще нет традиционных оберегов, именно вам не создать такой, дабы он передавался потом из рук в руки - вашим детям, внукам, правнукам?

### **Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила:**

1. Обереги не могут быть изготовлены для себя.
2. Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег или упросить сделать это. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.
3. Самые сильные обереги - те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми.
4. Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов, ведь часто материал (камень, дерево), который хорош для вас, совершенно не подходит для того, кому вы этот оберег создаете.
5. В процессе создания оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности. Мысли должны быть только позитивные!!! Добрые, светлые, ласковые. И в них должна отсутствовать частичка "не". Обереги не помогают уйти от чего-то (от болезней, от алкогольной зависимости, от бесплодия). Они помогают достигать ЦЕЛИ (здоровья, счастья, гармонии, успешности, благосостояния, любви, красоты). ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО!!! Если вы будете неукоснительно соблюдать все пять правил, вероятно, сделанный вами оберег действительно сумеет защитить своего хозяина от множества бед и напастей.

Я сегодня хочу предложить вам изготовить оберег в виде куклы.

А называется он так, **Куколка КОЛОКОЛЬЧИК - оберег добрых вестей.**

Кукла просто загляденье,

Детям всем на удивленье.

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить,  
Вам придётся не лениться  
И старанья приложить!

Сейчас возрождается старинный вид женского рукоделия – изготовление традиционной тряпичной куклы. Такая кукла несёт память русской культуры, память о наших бабушках и прабабушках. Чаще всего кукольные костюмы шили из лоскутов покупной ткани – ситца и сатина, кумача и коленкора. Они, в отличие от домотканых, вплоть до начала XX века оставались для деревни дорогими и предназначались для праздничной одежды. Оставшиеся обрезки хранили в мешочках, берегли на игрушки. А когда мастерили кукол, лоскутки тщательно подбирали. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы.

Русские тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику, выказывая родственную любовь и заботу. В старину на праздник Введения Богородицы во Храм, когда начинались зимние гуляния на санях, малым детям и именинницам посылали в подарок “kozyрные” санки с куклами. Такая обязанность лежала на тещах и крестных матерях. “Домодельные” куклы дарили родным и близким, скрепляя родовые узы: это тоже одно из свидетельств их сакрального значения.

Для своих детей в семье куклы делали обычно из старого тряпья. И даже не по бедности, а по ритуалу кровной близости. Считалось, будто ношенная материя хранила родовую силу и, воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом. Для кукол чаще всего использовали подола женских рубашек и фартуков. Именно эти части костюма, соприкасаясь с землей и вбирая таким образом ее силу, имели наибольшее сакральное значение. Примечательно, что лоскутки для кукол всегда рвали по прямой нитке, а не отрезали ножницами. Считалось, что такая игрушка пророчила ее маленькой хозяйке целостность без изъянов и повреждений.

**Куклу добрых вестей Колокольчик** еще называют Валдайским колокольчиком, так как Родина куклы — Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. Куколка это игровая, но она также и помощница: с ней можно пойти к другу, который чего-то ожидает в жизни, отправляется в дорогу или у которого что-то не ладится.

Нижний край колокольчика называется местными валдайскими мастерами “юбкой”. А верхняя покатая сторона зовётся “плечи”, есть и “сарафан”; эти названия прямо указывают на силуэт женщины, одетой в русский сарафан. Куколка похожа на колокольчик, а колокольчик - на силуэт женщины.

Колокольный звон очищает не только пространство, но и душу человека, делает мир светлее и ярче. Много легенд и преданий сложено в народе о колокольном звоне. Колокола - словно живые, поэтому у многих из них есть свои имена. Сказывают, что колокола говорят голосом Бога. Звук от колокола идёт, словно круги по воде, поэтому и юбка у Колокольчика круглая; если куколку посадить – она похожа на солнышко, если держать в руках – похожа на яркий весёлый колокольчик.

Как звонарь – это проводник между земным и небесным, так и кукла Колокольчик напоминает нам о вечном и духовном здесь, на земле, в наших земных делах и устремлениях, помогая преодолеть трудности земного пути.

В давние времена звон колокольчика оповещал о приближении экипажа к станции, тем самым помогал путнику путешествовать в непростых условиях русской дороги. Тряпичная куколка-Колокольчик сейчас известна как игровая кукла, но мы можем предположить, что она обладает и бережными свойствами: например, дарится тому, кто ждёт вестей, а также тому, кто отправляется в путь. А также в старину считали, что звон отпугивает злых духов и даже лечит болезни. Колокольный звон – один из самых сильных оберегов, поэтому вполне вероятно, что и Колокольчик – куколка не только игровая, но и бережная.

У куклы Колокольчик три юбки, а у человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей: если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то и человек вполне счастлив.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Вот и вам скоро предстоит идти в 1 класс. И, конечно же, хочется получать из школы только добрые вести. И мы очень надеемся, что изготовив сегодня куклу оберег Добрых вестей вы будете получать их.**

**Кукла Колокольчик проста в изготовлении.** На ней три юбочки, на головке красивый платочек. А звонкий колокольчик внутри куколки напоминает нам о праздничных тройках со звенящими под дугой колокольчиками, а, может ещё о чём – то родном и дорогим для каждого из нас. От одного взгляда на куклу теплеет внутри и поднимается настроение. Изготовив куколку Колокольчик своими руками, и подарив, со словами: «*Кого люблю – тому дарю!*», мы желаем другу получать только хорошие известия и пребывать в радости.

Я предлагаю вам сделать куклу Колокольчик.

Для ее изготовления нам понадобятся:

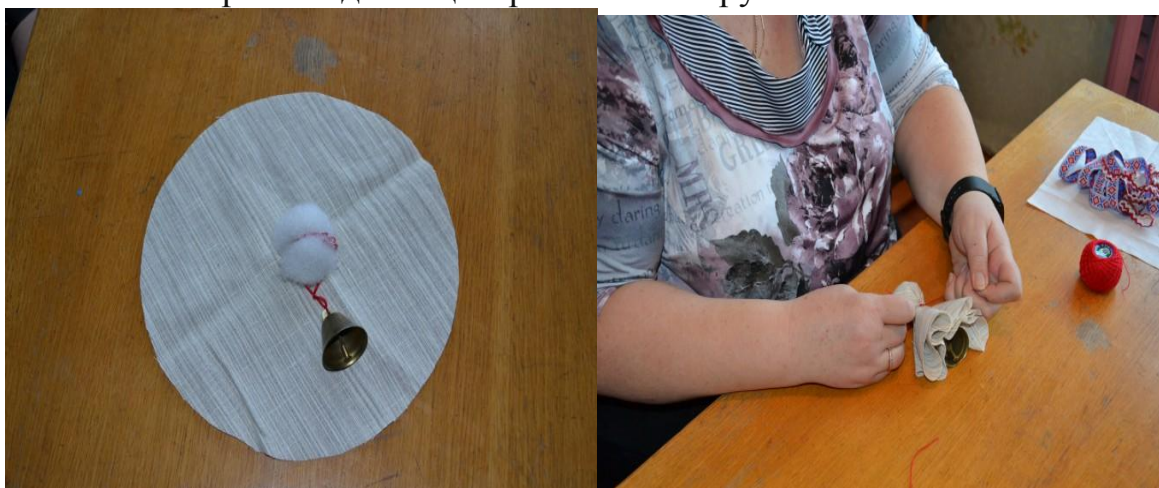
1. Три квадратных лоскута ткани. Из них вырезаем три круга, диаметрами, например, 25, 20, и 15 см.
2. Квадрат со стороной примерно 20 см белой ткани для лица.
3. Небольшой кусочек красивой тесьмы для очелья (*вокруг головки*) .
4. Цветной лоскутик треугольной формы – это для платочка.

5. Нитки для обвязывания.
6. Вата, ветошь или синтепон для головки.
7. И, конечно же, **Колокольчик!**



### Ход работы.

1. Берём вату (*синтепон или ветошь*) и скатываем в шарик.
2. К этому шарiku привязываем **колокольчик на нитке**.
3. Этот шарик кладём в центр большого круга и обвязываем его.



4. У нас получилась первая (*самая нижняя*) юбочка. А внутри юбочки – звонкий **колокольчик!** (желательно, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как на ней и будет *«стоять»* куколка).





5. Теперь возьмем круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбочка получилась.



6. Теперь очередь самого маленького кружка ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.



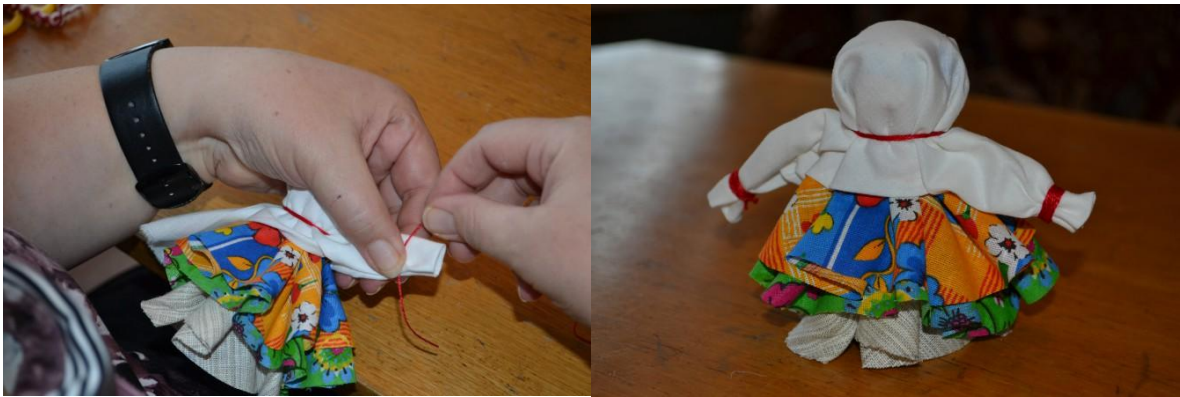
7. Квадратный белый лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.



8. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.



9. Чтобы получились ручки у нашей куколки, надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.



10. Теперь прикладываем на головку очелье (*повойник*) – цветную тесёмку вокруг головы и привязываем его к шее куклки.



11. А теперь покрываем нашу куклку косыночкой и завязываем её под ручками сзади.

**Кукла Колокольчик готова!**



**ИТОГ:** Вы на ярмарку сходили, себе куклу смастерили. У вас получились разные, интересные, неповторимые куклы. Как вы считаете, доступен ли ребенку такой вид рукоделия?

Рефлексия. Как бы вы закончили данную формулу?

Фантазия + ... + ..... = ..... изделие.

Научился сам - научи другого!!!

Наш мастер-класс подошел к концу.

Спасибо за участие!