

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
заведующим  
МАДОУ «Детский сад № 257»  
\_\_\_\_\_ С. С. Овечкина  
приказ № 94-осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

**«КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»**

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Автор-составитель:	Коновалова Анна Александровна, учитель-логопед

БАРНАУЛ  
2024

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3.Содержание программы	6
1.4.Планируемые результаты освоения программы	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	11
2.1.Календарный учебный график	11
2.2.Условия реализации программы	11
2.3.Формы аттестации	11
2.4.Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
3.Список литературы	27
4.Лист изменений и дополнений	29

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – коррекция звукопроизношения (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее - ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации», законодательства Алтайского края, рекомендаций Министерства образования и науки Алтайского края и комитета по образованию города Барнаула
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 29.11.2018 рег. №52831);
- Приказ № 535 Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ».

Овладение речевыми навыками – сложный процесс, который протекает по-своему у каждого ребенка. У большинства детей к 4-5 годам речь достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Основные причины – незаконченность процесса формирования фонематического восприятия, нарушение развития фонематических процессов и звуко-буквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

Данная программа по коррекции речи является дополнительной и направлена на преодоление фонетического, фонетико-фонематического недоразвития у детей старших групп в детском саду в условиях логопедического пункта.

Структура нарушения речи у дошкольников не однородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации логопеда в детской

поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

#### *Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей, могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

*Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).* Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок правильному. Причиной искаженного произношения звуков, обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения в произношении звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится в сентябре и в мае. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с октября по май. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными. Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся два раза в неделю, согласно установленной сетке на неделю с детьми с 5-7 лет. В соответствии с учебным планом, количество занятий по коррекции звукопроизношения в неделю в старших группах для одного ребенка – 2. Продолжительность занятия с детьми старшего возраста 20 минут. На занятиях для предупреждения переутомляемости детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

## **1.2. Цель и задачи Программы.**

Цель: оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам).

Задачи:

1. Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду.
2. Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему - специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

Также, решаются и другие задачи:

- развивать слуховое внимание, память, мышление;
  - работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
  - развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;
  - совершенствовать интонационную выразительность речи;
  - развивать общую и мелкую моторику;
  - формировать коммуникативную функцию;
  - продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.
- Освоение Программы рассчитано на 1 год. Зачисление детей старшего дошкольного возраста, в первую очередь, будущих школьников в логопедический пункт осуществляется на основе рекомендаций логопеда детской поликлиники центральной городской больницы.

**Направленность Программы:** социально-педагогическая

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста (5 -7 лет).

**Срок и объем освоения программы:** 8 месяцев, 64 педагогических часа.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) индивидуально. Длительность занятий: старший дошкольный возраст - 20 мин. Период обучения с 16.09.2024 -16.05.2025.

## **1.3.Содержание программы.**

**Учебно- тематический план.**

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика по Иншаковой
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л, если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.</p>		
Различение на слух и правильное произношение близких по акустическим признакам звуков: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и	Деление слов на слоги. Формирования операции звуко-слогового анализа Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (му – ну). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков	Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных

<p>их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения. Правильное произношение слов усвоенной звуко-слоговой структурой. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>(мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.). Определение количества слов в предложении и их последовательности. Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Выкладывание из полосок схемы предложения. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p>	<p>падежах. Закрепление навыков составления и распространения предложений. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под</i> (кот вылез из-под шкафа), из слов в начальной форме (кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот.) Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов Добавление Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. Составление предложений по опорным словам. Составление сложноподчинённых предложений (по образцу, данному логопедом). Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.</p>
--	---	--

**Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет с нарушением речи**

сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь		
Основное содержание работы		
	Звуковая сторона речи	Развитие лексико-грамматических категорий языка и связная речь
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие на слух, навыки звукобуквенного анализа и синтеза	
Постановка отсутствующих звуков. Закрепление правильно произносимых звуков. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.	Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки. Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка. Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных ( <i>аи, уиа</i> ). Анализ и синтез прямых и обрат	Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа Согласование глаголов единственного и множественного числа

<p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением</p> <p>Различение звуков на слух и правильное произношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по твёрдости – мягкости;</li> <li>- по глухости – звонкости;</li> </ul> <p>по месту образования.</p>	<p>ных слогов.</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа: <i>мак, крот</i>.</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: <i>ком, сом, кнут</i>.</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов («кит», «суп»).</p> <p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Называния порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>	<p>настоящего времени с существительными (<i>заяляла собака, заяляли собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют – дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой стакан, моя сумка, мои туфли</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки способом присоединения суффиксов к словам с уменьшительно-ласкательным значением; способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>).</p> <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (<i>много – яблок, платьев</i>).</p> <p>Распространение простого предложения прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i></p> <p>составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции</p> <p>Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>
--	---	--

**январь, февраль, март, апрель**

<p>В связи с закреплением правильного произношения, усвоение многих сложных слов.</p> <p>Исправление</p>	<p>Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов. Составление схемы слов из фишек и полосок.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: <i>вагон, кошка, плот, красный, краска</i>.</p>	<p>Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья).</p>
--	---	--



<p>недостатков речи в соответствии индивидуальными особенностями детей. Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков. Усвоение</p>	<p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой». Закрепление слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p>	<p>Усвоение падежных окончаний существительных прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе. Согласование прилагательных существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе. Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже; Употребление глаголов настоящего прошедшего и будущего времени (<i>играю – играл – буду играть</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисует – нарисовал</i>). Развитие умения подбирать родственные слова. Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки, присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии. Привлечение внимания к многозначности слов. Образование уменьшительно-ласкательных</p>
---	---	--

**май**

<p>Различение на слух и правильное произношение близких по акустическим признакам звуков: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация. Усвоение многих сложных слов в связи с закреплением правильного произношения. Правильное произношение слов</p>	<p>Деление слов на слоги. Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов. Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.</i>). Определение количества слов в предложении и их последовательности. Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>	<p>Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах. Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах. Закрепление навыков составления и распространения предложений. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под</i> (<i>кот вылез из-под шкафа</i>), из слов в начальной форме (<i>кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот.</i>) Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов</p>
--	--	--

<p>с усвоенной звуко-слоговой структурой. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>Выкладывание из полосок схемы предложения. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p>	<p>Добавление в предложение пропущенных предлогов; Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. Составление предложений по опорным словам. Составление сложноподчинённых предложений (по образцу, данному логопедом). Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки</p>
--	---	--

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

##### Группа детей 5 – 7 лет

*К концу освоения программы обучающийся должен:*

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 16 сентября 2024 по 16 мая 2025

### 2.2. Условия реализации программы.

#### *Материально-техническое обеспечение*

1. Зеркало.
2. Индивидуальные зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
5. Шкафы для пособий.
6. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
7. Компьютер, принтер

*Дидактическое обеспечение*

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
2. Игрушки для развития моторики.
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
4. Логопедический альбом для обследования речи.
5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
6. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
7. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков. 8.
- Предметные картинки по лексическим темам.
9. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
10. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
11. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
12. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

*Кадровое обеспечение*

ФИО	должность	Образование
Коновалова Анна Александровна	учитель-логопед	ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева» бакалавр, 2012 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

**2.3. Формы аттестации.**

Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Начало учебного года	Установления уровня звукопроизношения	Игровое упражнение
Конец учебного года	Определение результатов обучения	Игровое упражнение

**2.4. Оценочные материалы.**

К оценочным материалам относят индивидуальные речевые карты, логопедическое представление, рабочие тетради по коррекции звукопроизношения, экран звукопроизношения.

**2.5. Методические материалы.**

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи), важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения. Направления коррекционной работы.

Нарушения устной речи:

- Фонетическое недоразвитие речи
- Коррекция звукопроизношения
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
- Развитие фонематического восприятия
- Совершенствование слоговой структуры слов
- Коррекция звукопроизношения

При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи

коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Окошко», «Заборчик»;

для свистящих: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска»;

для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Дудочка», «Парашюттик»;

для Л: «Пароход гудит», «Поймай мышку»;

для Р, Р': «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик».

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер». Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

соноры Й, Л, Р, Р'

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха. В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом).

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

### III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шепот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др.

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал».

2) Последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка».

3) Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот».

4) Составление условно-графических схем: «Телеграфист».

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинативный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

*Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.*

Логопедическое обследование детей с дислалией. Состояние звукопроизношения.

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения:

- изолированно;
- по подражанию логопеду;
- в открытых, закрытых слогах со стечением;
- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры;
  - состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;

- в связной речи
- потешках, стихотворениях, в текстах.

Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранены, но их произношение по подражанию логопеду может выявить незначительные отклонения в оральной практике, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).  
 Свистящие звуки: [С], [С'], [З], [З'], [Ц];  
 шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ];  
 сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М], [М'], [Н], [Н'];  
 йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю];  
 звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]-[Т], [Г]-[К], [З]-[С], [Ж]-[Ш];  
 твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [К]-[К'], [ЛЧП], [Х]-[Х']

Особенности динамической стороны речи.

Необходимо отметить следующее:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи; - интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная.

Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например, «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!».

Анатомическое строение артикуляторного аппарата. Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверх комплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместяющийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри.

Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

Состояние общей моторики.

У детей с дислалиями общая моторика в целом сохранена, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания: - пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом»), перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;

- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс. Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение.

На основании выполненных заданий отмечаются:

- нарушения переключаемости движений - несвоевременная, задержанная; появление сопутствующих движений;
- нарушения координации - движения выполнены неодновременно, неточно.

Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства.

#### Состояние пальчиковой моторики

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5-6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5-6 раз.

#### Состояние мимической моторики

При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх - опустить;
- нахмурить брови - покой;
- закрыть глаза - открыть;
- прищуриться;
- надуть щеки -покой;
- отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

#### Состояние орального праксиса

Кинестетическая основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дислалией кинестетические ощущения, как правило, сохранены, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначиться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями. Ребенку предлагаются задания:

- для губ: вытянуть вперед - покой, оскал - покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;
  - для языка: показать широкий язык - поднять его на верхнюю губу - опустить на нижнюю губу - убрать в рот - закрыть рот; открыть рот - показать узкий язык - коснуться узким языком правого, левого углов рта - убрать язык в рот - закрыть рот; открыть рот - показать попеременно широкий - узкий язык; открыть рот - узким языком провести в круговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении - убрать язык в рот - закрыть рот;
  - для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо - влево;
  - для мягкого неба: открыть рот - положить язык на нижнюю губу - покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.
- По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный - выполнены все движения; неполный - выполнена часть движений; объем движений нарушен - искажена серия движений или опущены движения); точность выполнения (сохранна - все движения выполнены в данной последовательности; нарушена поиски артикуляции или дополнительные движения); тонус (сохранен - движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен - движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц); темп движений (нормальный - одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный - между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3 - 5 секунд; ускоренный - движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение); синкинезии (нет; есть - при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций.

Выписать из медицинской карты данные о состоянии физиологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу отоларингологу. Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 -6 лет на 2 - 3 слова. Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. Простой (элементарный) фонематический анализ. При обследовании состояния

указанных функций логопед учитывает условия выделения звука: ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; шелевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова. Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука. Выделение звука на фоне слова.

Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д. Выделение начального ударного гласного звука из слова.

Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е., выделяя его голосом. Дифференциация звуков по противопоставлениям. Веня — Феня сайка — зайка мышка — мишка укол — угол рожки — ложки маска — Машка точка — дочка шаль — жаль уточка — удочка миска — мишка уши — ужи лук — люк кол — гол шайка — чайка сок — цок. Сложный фонематический анализ Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине). Инструкция: «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове СА- НИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?»

Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САННИИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука [Н]? САНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове. Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КО- МОК?» Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например, в словах: СОК, КОСА, НО- СОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного



фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез  
Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д],[О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А]. Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], {Б}; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления.

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]». Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: са- молет, стакан, сыр, сумка, сосна.

Особенности словарного запаса. Исследование номинативного словаря. Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности, транспорт, картины природы.

Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля». Или «Как называется предмет, которым копают землю?» - «Лопата». Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например, слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д. Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

Исследование атрибутивного словаря. Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕ- БО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ. Употребление относительных прилагательных

Инструкция: «Стол, какой (деревянный), а стакан?»  
Ответ ребенка: «Стеклянный». Слова для предъявления: ВАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВА- ЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ. Подбор антонимов. Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т. д.

Исследование предикативного словаря.

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука — плавает, змея - ..., ласточка - ..., кузнечик - ... . Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями. Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних - мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крякает и др. ; диких - воет, тявкает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки. Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр - красит, портной ... (шьет), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист... (пашет).

Исследование грамматического строя речи

Исследование способности словоизменения

Изменение по падежам.

Инструкция: «У меня есть кукла, ни нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю ... (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой ... (кукле)». Преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное: стол — ... рука — ..., лист — ..., окно — ...

Образование имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа: Дом- дома - домов

окно - окна – окон.

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде. Используются предметные картинки. Образец: шар - красный, чашка - красная, платье - красное. Затем задание: Шарф (зеленый), шапка - ..., пальто - ... .

Исследование способности словообразования

Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суф-фиксами. Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины: стул - (стульчик) ложка - (ложечка) кровать - (кроватька) кукла - (куколка) картина - (картинка) дом - (домик)

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для предъявления: дерево - деревянный, резина - ..., стекло - ..., хрусталь - ..., кожа -..., железо - ..., шелк - ..., бумага - ..., кружево - .... Образование глаголов движения с помощью приставок(подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить - выходить - входить - заходить - переходить - обходить - отходить - проходить – сходить - уходить; бежать - ...; летать - ...; плыть - ...;ехать - ....

Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

*Первый комплекс упражнений для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата*

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперед трубочкой.
3. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование широкого и узкого языка.
8. Подъем языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх и вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его вглубь рта и приближать к передним нижним резцам. Примеры разбора первых двух упражнений.

«Построить забор»

Цель. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

Методические указания.

1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна. «Трубочка»

Цель. Выработать движение губ вперед.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.
2. Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ) и взять ее губами.

После отработки упражнений первого комплекса воспитатель, в зависимости от рекомендаций логопеда, подбирает комплексы для соответствующих групп звуков и проводит их. Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]). Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края

языка(они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка).

Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

1.Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

2.Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1.Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2.Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3.Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4.Боковые края языка должны касаться углов рта.

5.Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Кто дальше загонит мяч?»

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную, воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], дуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2.Нельзя надувать щеки.

3.Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

«Почистим зубы»

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания.

1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.

2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при [ч] - сначала смычку, а потом щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; теплая воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2. Рот открывать не шире чем на 1,5-2 см.

3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать

рот).

4.Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Грибок»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку(уздечку).

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

Методические указания.

1.Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2.Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно ни одна половина не должна опускаться.

3.При повторении упражнения надо открывать рот шире.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

1.Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

2.Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Вкусное варенье»

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш].

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

1.Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

2.Язык должен быть широким.

3.Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Гармошка»

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания.

1.Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.

2.Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.

3.Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

«Фокус»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л']).

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Вкусное варенье» Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Пароход гудит»

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

«Индюк»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] и [л'] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### «Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания.

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

### «Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель. Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

Описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.

2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается из рота.

### Пятый комплекс (для звуков [р], [р'])

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

### «Чьи зубы чище?»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

### «Маляр»

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.

### «Загнать мяч в ворота?»

Описание упражнения и методические указания см. во втором комплексе.

### «Лошадка»

Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

### «Вкусное варенье»

Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

### «Индюк»

Описание упражнения и методические указания см. в четвертом

комплексе.

#### «Барабанщики»

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания.

1. Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара - не был хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться. Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

#### «Качели»

Цель. Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерного для произнесения шипящих звуков.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### «Насос»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

#### «Шар лопнул»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

#### «Угадай, что это?»

Цель. Научить ребенка различать звуки [с]-[ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

Описание. Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с]-[ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

#### «Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах.

Описание. Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша], [со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и



т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух. Произносить звуко сочетания следует громко, четко.

«Если звук угадал - верно слово ты назвал»

Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

Описание. Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком – [ш]. Можно взять следующие слова: кашка – каска, мишка – миска, крыша – крыса и другие.

«На картинку посмотри, ее верно назови»

Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове.

Описание. Подобрать картинки, в которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослым.

«Кто лучше придумает?»

Цель. Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах.

Описание. По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок.

Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе.

### **Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.**

В содержание работы учителя-логопеда в условиях логопедического пункта в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Релаксация.
- Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания. Упражнения для глаз.
- Упражнения для развития общей моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).

- Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.
- Словарь.
- Грамматический строй.
- Связная речь.
- Профилактика дислексии и дисграфии.
- Элементы логоритмики.
- Оценка проверки знаний, умений и навыков

Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников, занимающихся в логопедическом пункте. Рекомендуется использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда – 2-е издание., испр. и доп. – М.:Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 – 279с. : ил. – (Коррекционная педагогика).

*План индивидуальной коррекционной работы с детьми 5-6 лет*

Первый этап: диагностика (1 неделя)

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Обследование проводится два раза в год (в сентябре и в мае)

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Второй этап: подготовительный (10 занятий)

Цель: формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

- развитие органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия

Третий этап: постановка звука (24 занятия)

8

Цель: постановка звука (изолированно).

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;

Четвертый этап: автоматизация звука (22 занятия)

Цель: закрепление звука в речи.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Пятый этап: дифференциация звуков (8 занятий)

Цель: различать и чётко произносить звуки схожие по звучанию.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Общее количество часов – 64

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.

В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в

работе над звуками разных фонетических групп.

### 3. Список литературы.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с.
2. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб. Изд.«Детство-Пресс», 2008 г.
3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.-216с.
4. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
5. Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб: «Детство-пресс» - 2018 г.
6. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/Под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. –М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.
7. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей.– М.Изд. «Просвещение», 2008г.



