

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
приказ № 94-осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
изостудия «АРТ-ДЕТСТВО»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии

БАРНАУЛ
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	6
1.4.Планируемые результаты освоения программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.Календарный учебный график	9
2.2.Условия реализации программы	9
2.3.Формы аттестации	11
2.4.Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
3.Список литературы	12
4.Лист изменений и дополнений	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – изостудия «АРТ-детство» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее- ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Учреждения

Программа направлена на:

- Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке
- Формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности
- Удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной Программы. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Ценность платных образовательных услуг состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная,

продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Направленность Программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий: младший -15 мин., средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст - 30 мин. Период обучения с 16.09.2024 -16.05.2025

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

№	Виды изобразительной деятельности	Возраст детей			
		(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
1.	рисование	Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, переводить от	Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое	Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью	Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по

		рисования – подражания к самостоятельному у творчеству.	начало.	нескольких цветов или оттенков.	цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.
2.	Бумагопластика	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.	Показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики, поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.	Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник.	Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.
3.	Пластелинография	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие	Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать

	деятельности.	познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
--	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение детьми знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Изобразительная деятельность (3-4года) происходит активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую

самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности
Репродуктивный этап.

(4-5 лет) Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности. **Конструктивный этап.**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

В **итоговом разделе** содержание акцентируется на успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Формы аттестации/ контроля	Количество часов											
			(3-4 года)			(4-5 лет)			(5-6 лет)			(6-7 лет)		
			все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка
Изобразительный	Рисование	Продукты детской деятельности	22/11/11			22/11/11			22/11/11			22/11/11		
	Бумагопластика		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Пластилинография		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Подготовка к итоговому мероприятию. Мероприятие.		2/0/2			2/0/2			2/0/2			2/0/2		
Итого в год (кол-во/мин)			64			64			64			64		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу освоения программы обучающийся должен:

- активно и с желанием участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявлять воображение, фантазию;
- ребенок откликаться на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- ребенок самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности

Группа детей 3 – 4 года

К концу освоения программы у ребенка происходит:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- развитие концентрации внимания;

- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Группа детей 4 – 5 лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- рисовать традиционными материалами.
- применять нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- знать цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- знать свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- знать характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Группа детей 5 – 7 лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- знать теплые и холодные оттенки спектра.
- знать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- уметь различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 16 сентября 2024 по 16 мая 2025

2.2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в изостудии

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников. Программа предполагает групповую форму занятий по 15 – 25 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Предметно-развивающее пространство: Изостудия в детском саду - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики. Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками): Часть помещения изостудии занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства. В Учреждении организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству. Часть кабинета занимает практическая зона, где стоят столы, стулья, мольберты. На центральной стене интерактивная доска.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изодеятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, глиняные фигурки различных народных промыслов, ширмы с росписью; документация, методические разработки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

№		Количество
1.	Стол детский	4 шт.
2.	Стул детский	15 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.

7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
12.	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.
13.	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
14.	Набор цветной бумаги	10 шт.
15.	Набор цветного картона	10 шт.
16.	Набор белого картона	10 шт.
17.	Круглые кисти № 5	10 шт.
18.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
19.	Подставка для кистей	10 шт.
20.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
21.	Набор бумаги белой	30 шт.
22.	Альбомы для рисования	30 шт.
23.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
24.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
25.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
26.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
27.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
28.	Набор стек разной формы	10 шт.
29.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.
30.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
31.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
32.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
33.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
34.	Компьютер	1 шт.
35.	Принтер	1 шт
36.	Стаканы для воды	10 шт.
37.	Акустическая система	1 шт.
38.	Розетки для клея	10 шт.

Информационное обеспечение

1. Музыкальные диски
2. Видеодиски
- 3.Слайды.

Кадровое обеспечение

ФИО, должность	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии	Алтайский государственный институт культуры, народная художественная культура, руководство студией декоративно-прикладного творчества, 2016	-	АГПУ, 2019г., Профпереподготовка Обучение по программе дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, Опрос Наблюдение Выставки, фестивали, Конкурсы.	Грамоты Дипломы Готовые работы Журнал посещаемости Анкеты	Выставки, конкурсы

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы подведения итогов:

опрос	открытое занятие для родителей	выставка
	презентация творческих работ	конкурс
	коллективный анализ работ	самоанализ
		ОТЗЫВ

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, конкурсах, праздниках и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной программы.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей дошкольников характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

Методы обучения:

- **Словесный:** устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- **Наглядный:** поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.; 9
- **Объяснительно-иллюстративный**
- **Игровой**

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технологии

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

3.Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
5. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
7. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
8. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
10. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
11. Колдина Д. Н.Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»

4. Лист внесения дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -3-4года)

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1,2	Сентябрь 17.09 19.09	занятие-игра	2	«Солнечные зайчики»	Формировать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладонка, пальчики	плотная бумага любого цвета и размера,	Творческая работа
3,4	Сентябрь 24.09 26.09	занятие-игра	2	Каляка - Маляка	Вызывать желание самостоятельно выбирать материалы и изобразительные средства -Учить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. - Экспериментировать с красками осваивать технику живописи по-мокрому .	работа на палитре	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 4 занятия								
5	октябрь 01.10	практическое занятие	1	«Листики»	Познакомить с техникой печатания засушенными	техника печатания	Акварель, гуашь, осенние листья	Творческая работа

		ие			листьями - «эстамп».		палитры, бумага для рисования	а
6,7	октябрь 03.10 08.10	практическое занятие	2	«Ягодка»	Учить создавать ритмические композиции	Рисование цветными карандашами и ватными палочками	Гуашь, цветные карандаши, ватные палочки, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
8,9	октябрь 10.10 15.10	Практическое занятие	2	«Листопад»	Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания»	прием «примакивания»	гуашь, палитра, бумага для рисования.	Творческая работа
10, 11	октябрь 17.10 22.10	Практическое занятие	2	«Рябинка»	Учить рисовать приемом «примакивания»	Гуашь, прием «примакивания»		Творческая работа
12	октябрь 24.10	Практическое занятие	1	«Корзина с фруктами»	Учить рисовать данной технике. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции.	Печатка пенопластом	Лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа
13, 14	октябрь 29.10 31.10	занятие-игра	2	«Цветочек»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Творческая работа
Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
15, 16	ноябрь 05.11	занятие-игра	2	«Цветочек»	Познакомить с нетрадиционной	Кляксография с	Бумага, гуашь разных	Творческая

	07.11				ой художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	ниточкой	цветов, ниточка,	я работа
17, 18	ноябрь 12.11 14.11	занятия-игра	2	«Тучка»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой тампонирование	Тычковые и томпонировка	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губка.	Творческая работа
19, 20	ноябрь 19.11 21.11	занятия-игра	2	«Снежок»	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Продолжать работу с техникой тампонирование. Учить располагать композицию на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
21, 22	ноябрь 26.11 28.11	занятия-игра	2	«Волшебный снежок»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты, палитры	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
23	декабрь	Мастер	1	«Ветер	Продолжать	Рисование	Акварель,	Журн

	ь 03.12	-класс		ок»	учить детей работать в технике рисования по сырому	ие по сырому	гуашь, палитры, бумага для рисования	ал посе щаем ости
24	декабр ь 05.12	заняти е-игра	1	«Рисун ок ветерка »	Познакомить с технологией «выдувания».	Выдуван ие из трубочк и	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Твор ческа я работ а
25, 26	декабр ь 10.12 12.12	заняти е-игра	2	«Снеж инки – пушин ки»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование по сырому, мятая бумага, тыткование. Развивать чувство цвета и формы.	Рисован ие по сырому, мятая бумага	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
27, 28	декабр ь 17.12 19.12	заняти е-игра	2	«Елочк а»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование - мятая бумага. Развивать чувство цвета и формы.	Мятая бумага, обрыван ие	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
29, 30	декабр ь 24.12 26.12	заняти е-игра	2	«Празд ничная ёлочка »	Учить рисовать игрушки на елочке восковыми мелками, обращая внимание на расположение. Развивать цветовосприят ие.	Рисован ие восковы ми мелками	Бумага, трафареты ёлочек, восковые мелки	Твор ческа я работ а
Итого: 8 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма заняти я	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
31, 32	январь 09.01 14.01	заняти е-игра	2	«Снеж инка»	Развивать у детей навык тампонирова ния губкой по	Тампони рования губкой по	Бумага, акварель, кисти, трафареты	Твор ческа я работ а

					графарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	графарету		а
33, 34	январь 16.01 21.01	занятия-игра	2	«Снеговик»	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Элементы техники пластилинография	Графареты снеговика, пластилин, картон.	Творческая работа
35, 36	январь 23.01 28.01	занятия-игра	2	«Комочек – снежок»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотч, бумага. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	Творческая работа
37	январь 30.01	занятия-игра	2	«Вьюга-заверюга»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных	Мятая бумага, рисование по сырому, напыление	Бумага для рисования, акварель, скотч, бумага	Творческая работа

					изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств.			
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
38	февраль 04.02	занятие-игра	2	«Вьюга - заверюга»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств.	Мятая бумага, рисование по сырому, напыление	Бумага для рисования, акварель, скотч, канцелярская бумага	Творческая работа
39, 40	февраль 06.02 11.02	занятие-игра	2	«Репка»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Рисование по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции, иллюстрации к сказке	Творческая работа
41, 42	февраль 13.02 18.02	занятие-игра	2	«Заюшкина избушка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Коллаж, тычкование + пластинография	Графареты, избушки, гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	Творческая работа

					Самостоятельное использование выразительных средств. развивать мелкую моторику рук.			
43, 44	февраль 20.02 25.02	занятия-игра	2	«Колобок»	Закреплять умение использовать изобразительные средства, совершенствовать изобразительные техники. Развивать творческую инициативу	Выдувание из трубочки	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской, трафареты	Творческая работа
45	февраль 27.02	занятия-игра	1	«Моя сказка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных	Коллаж изобразительных техниках.	Бумага, цветные карандаши, гуашь, пластилин, акварель, трафареты.	Творческая работа
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
46, 47	март 04.03 06.03	занятия-игра	2	«А вот и Я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш,	
48, 49	март 11.03 13.03	занятия-игра	2	«Цветочек для мамочки»	Освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.	Цветные карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель	гуашь, кисти, репродукции портретов, трафареты	Творческая работа
50,	март	занятия	2	«Подснежники»	Учить	Мелки,	Бумага,	Твор

51	18.03 20.03	е-игра		ежники »	рисовать цветы восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	гуашь	гуашь, восковые мелки, иллюстрации, эскизы, трафареты	ческа я работ а
52, 53	март 25.03 27.03	занятия е-игра	3	«Для мамочки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	Творческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
54, 55, 56	Апрель 01.04 03.04 08.04	занятия е-игра	2	«Ёжик »	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	Творческа я работ а
57, 58	апрель 10.04 15.04	занятия е-игра	2	«Зайчонок»	рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	Творческа я работ а
59, 60	апрель 17.04 22.04	занятия е-игра	2	«Муравьишка»	восприятие, чувство ритма.	Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы,	Творческа я работ а

							салфетки	
61, 62	апрель 24.04 29.04	занятия е-игра	2	«Рыбка »		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма занятия	Коли честв о часов	Тема занятия	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
63	май 06.05	занятия е- игра	1	«Волш ебное зеркаль це»	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Экран для копиров ания	Бумага, экран для копирован ия, фломастер ы, акварель, кисти	Твор ческа я работ а
64	май 13.05	занятия е- игра	1	«На летней лужайк е» (коллек тивная работа)	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Любая	Все имеющиес я в наличии	Твор ческа я работ а
ИТОГО: 2 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

Календарно-тематическое планирование

(возрастная группа -4-5 года)

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/ п	месяц	Форм а занят ия	К о л и ч е с т в о ч	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Фор ма конт роля
-----------------------------------	--------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------	----------------	------------------	-------------------------------------------------------

			а с о в					
1, 2	сентябрь 16.09 17.09	Занятие-игра	2	"Рыбки плавают в пруду"	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Рисование по мокрому, печать	Бумага для рисования, краски акварель, гуашь, паралоновые тампоны	Творческая работа
3	сентябрь 23.09	Занятие-игра	1	«За окошком»	Расширять тематику детских работ, учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
4	сентябрь 24.09	Игра-путешествие	1	«Каляка – Маляка» Контрастные и дополнительные цвета	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Работа на палитре		Творческая работа

5	сентябрь 30.09	практическое занятие	2	«Золотая осень»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	техника печатания засушенными листьями - «эстамп»	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 5 занятия								
6	октябрь 01.10	практическое занятие	2	«Золотая осень»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	техника печатания засушенными листьями - «эстамп»	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
7, 8	октябрь 07.10 08.10	практическое занятие	2	«Цветочная клумба»	осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.	Творческая работа

9, 1 0	октябрь 14.10 15.10	Пра ктич еско е зая ние	2	«Подсо лнухи»	Учить создавать композиции различными изобразительны ыми средствами. Развивать чувства ритма и композиции.	Гуашь, восковы е мелки, пастель, фломаст еры	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования, трафареты	Твор ческа я рабо та
1 1	Октябрь 21.10	Пра ктич еско е зая ние	1	«Рябин ка - калинка »	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Тычкова ние мятой бумагой	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Твор ческа я рабо та
1 2	Октябрь 22.10	Пра ктич еско е зая ние	1	«Арбуз »	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Печатка пенопла стом	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Твор ческа я рабо та
1 3, 1 4	Октябрь 28.10 29.10	Зая ние- игра	2	«Лукош ко»	Познакомить с нетрадиционн ой художественн ой техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксог рафия с ниточко й	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты	
Итого: 9 занятий								

№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
15,16	Ноябрь 05.11 11.11	Занятие-игра	2	«Лукошко»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты	
17,18	Ноябрь 12.11 18.11	Занятие-игра	2	«Дождик»	Тампонирование губкой.	Тычkovание и томпонировка		
19,20	Ноябрь 19.11 25.11	Занятие-игра	2	«Тучи по небу бежали»	Закреплять умение рисовать гуашью, композиционно располагая тучи и капельки на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования	
21	Ноябрь 26.11	Занятие-игра	1	«Выпал первый снег»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
22,23	декабрь 02.12 03.12	Занятие-игра	1	«Холодушка»	Учить детей работать в технике монотипия.	Монотипия	Акварель, гуашь мыло.	22
24,25	Декабрь 09.12	Занятие-игра	2	«Что рисует ветерок»	Закрепить умение	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага,	

	10.12			»	направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	и	баночки, кисти	
26,27	Декабрь 16.12 17.12	Занятие-игра	2	«Светят звездочки на небе»	Совершенство вать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции	Набрызг	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	
28,29	Декабрь 23.12 24.12	Занятие-игра	2	«Ёлочка и в белом сарафане»	набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции	Мятая бумага, обрывание		
Итого: 8 занятий								
№ п/п	мес яц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
30	Январь 13.01	Занятие-игра	1	«Зимняя красавица»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, акварель . + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, иллюстрации	
31	Декабрь 14.01 20.01	Занятие-игра	2	«Снежинка»	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с	Тампонирувания губкой по трафарету,	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с	

					техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.		техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	
32,33	Январь 21.01 27.01	Занятие-игра	2	«Весёлый снеговик»	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	
34	Январь 28.01	Занятие-игра	2	«Рукавичка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
35,3	февраль 03.02 04.02	Занятие-игра	2	«Зимняя прогулка»	Совершенствовать умения и навыки в	Мятая бумага, живопись	Бумага для рисования, акварель,	

6				а»	свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	ь по - мокрому , напыление	скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.	
37	Февраль 10.02	Занятие-игра	1	«Лед»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопись по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы, трафареты	
38, 39	Февраль 11.02 17.02	Занятие-игра	2	«Шишка»	Передача в рисунке шишки, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью	Коллаж тычкование + пластинография	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	
40, 41	Февраль 18.02 24.02	Занятие-игра	2	«Морозные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу	Свеча + гуашь, акварель , Выдувание из трубочки и	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы, трафареты	
42	Февраль 25.02	Занятие-игра	1	«Снегири»	Совершенствовать умения и навыки в свободном	коллаж	Все имеющиеся в наличии	

					экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
43, 44	Март 03.03 04.03	Занятие-игра	2	«Чудо»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы, трафареты	
45, 46	Март 10.03 11.03	Занятие-игра	2	«Прянички»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью	Гуашь, восковые мелки		
47, 48	Март 17.03 18.03	Занятие-игра	2	«Салфетки»	Учит рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства. развивать чувство цвета и ритма.	Мелки + гуашь, акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	

49, 50, 51	Март 24.03 25.03 31.03	Занятие-игра	2	«Для любимой мамочки»	Совершенство вать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
52, 53	Апрель 01.04 07.04	Занятие-игра	2	«Божья коровка»	Совершенство вать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	
54, 55	Апрель 08.04 14.04	Занятие-игра	2	«Котёнок»	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	
56, 57	Апрель 15.04 21.04	Занятие-игра	2	«Букашка»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	
58, 59, 60	Апрель 22.04 28.04 29.04	Занятие-игра	2	«Детки в клетке»		Свеча + гуашь, акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	
Итого: 8 занятий								

№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
61, 62	Май 05.05 06.05	Занятие - игра	2	«У солнышка в гостях»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
63, 64	Май 12.05 13.05	Занятие - игра	2	«Радуга – дуга»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Бумага, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, иллюстрации	
Итого: 4 занятий								
ВСЕГО: 64 занятия								

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -5-6 лет)**

Место проведения -изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1,2, 3	Сентябрь 16.09 18.09	Занятие	2	«Зазеркалье»	Развивать навыки рисования с помощью	Экран для копирования	Бумага, экран для копирования,	май

	23.09				специального экрана для копирования		фломастеры, акварель, кисти	
4	Сентябрь 25.09	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
5	Сентябрь 30.09	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 5 занятия								
6	Октябрь 02.10	занятие-игра	1	«Царевна Цветана»		Работа на палитре	Акварель, гуашь, осенние листья	Творческая работа

				Контрастные и дополнительные цвета			палитры, бумага для рисования	а
7	Октябрь 07.10	занятие-игра	1	«Золотая осень в царстве Цветаны» (коллективная работа)	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно	Техника печатания засушенными листьями - «эстамп».	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
8,9	Октябрь 09.10 14.10	занятие-игра	2	«У лукоморье «Дуб зелёный»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.	Творческая работа
10, 11	Октябрь 16.10 21.10	занятие-игра	1	«Скатерть-самобранка»	Знакомство с жанром живописи натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами	Восковые мелки, пастель, фломастеры	восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования.	Творческая работа
12, 13	Октябрь 23.10 28.10	занятие-игра	1	«Ветка рябины с натуры»	Учить рисовать данной техникой. анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы	Тычковые мятой бумагой	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа

					печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.			
14	Октябрь 30.10	заня тие- игра	2	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксогр афия с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Фор ма зая ния	К ол и че ст во ча со в	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Фор ма конт роля
15	Ноябрь 06.11 11.11	заня тие- игра	2	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксогр афия с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка	Твор ческа я работ а
16, 17	Ноябрь 13.11 18.11	заня тие- игра	2	«Стройн ая сосна»	Передача в рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей крона в верхней его части). Тампонирование, хвои губкой.	Тычкова ние и томпонир овка	Подготовле нные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстраци и, Щетинистая кисть, губка.	Твор ческа я работ а
18, 19	Ноябрь 20.11	заня тие-	2	«Выпал первый	Вызвать у детей радные	Рисовани е по	Акварель, гуашь,	Твор ческа

	25.11	игра		снег» (рисование лесного пейзажа)	переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.	сырому.	осенние листья палитры, бумага для рисования	я работ а
20	Ноябрь 27.11	заня тие- игра	1	«Выпал первый снег» (рисова ние снега в воздухе)	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовле нные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстраци и, зубная щетка, расческа, трафареты	Твор ческа я работ а
Итого:7 занятий								
21, 22	Декабрь 02.12 04.12	заня тие- игра	1	«Сброси л лес последн ую листву»	Учить детей работать в технике монотипия.	Пейзажн ая монотип ия	Акварель, орг. стекло, мыло.	Твор ческа я работ а
23, 24	Декабрь 09.12 11.12	Заня тие- игра	2	«Рисун к ветра»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдуван ие из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	
25, 26, 27	Декабрь 16.12 18.12 23.12	Заня тие- игра	3	«Звезд ное небо»	Совершенствоват ь умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Набрызг	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукци и пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	
28	Декабрь	Заня	2	«Зимни		Мятая		

	25.12	тиегра		й пейзаж»		бумага, обрывание		
29, 30	Декабрь 28.12	Занятие-игра	2	«Елочка к новому году»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель . + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы.	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
29, 30	Январь 13.01	Занятие-игра	2	«Елочка к новому году»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель . + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы.	
31	Январь 15.01	Занятие-игра	2	«Снежинка-балеринка»	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга.	Тампонирования губкой по трафарету,	Бумага, акварель, кисти, трафареты	

					Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.			
32	Январь 20.01	Занятие-игра	2	«Весёлый снеговик»	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Техника пластилинография	Пластилин, картонка.	
33, 34	Январь 22.01 27.01	Занятие-игра	2	«Домовенок Кузя»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	
35	Январь 29.01	Занятие-игра	2	«Снежная королева»		Рисуем мыльным и пузырям и Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы.	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля

			ст во ча со в					
36, 37	Февраль 03.02 05.02	Заня тие- игра	2	«Снеж ная короле ва»		Рисуем мыльным и пузыря м и Мя тая бумага, живопись по - мокрому, напылен ие	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукци и портретов, эскизы.	
38, 39	Февраль 10.02 12.02	Заня тие - игра	2	«В подводн ом мире»	Совершенствоват ь умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопис ь по мокрому Ладощка ми	Бумага для рисования, акварель, репродукци и эскизы.	
40, 41	Февраль 17.02 19.02	Заня тие- игра	2	«Еловые шишки на ветке»	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым каранда шом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жесткой кистью	Коллаж тычкован ие + пластино графия	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	
42, 43	Февраль 24.02 26.02	Заня тие- игра	2	«Мороз ные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительног о наброска. Развивать творческую инициативу	Свеча + акварель, Выдуван ие из трубочки	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы	

Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
44, 45	Март 03.03 05.03	Занятие-игра	2	«Открытие для пап»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Коллаж		
46, 47	Март 10.03 12.03	Занятие-игра	2	«А вот и я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и портретов, эскизы.	
48, 49	Март 17.03 19.03	Занятие-игра	2	«Моя мама»	Закрепить умение рисовать сангиной.	Сангина		
50, 51	Март 24.03 26.03	Занятие	2	«Подснежники для моей мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Мелки + акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	
52	Март	Занятие	2	«Пусть	Совершенствовать	Любая	Все	

	31.03	тие		мама моя будет самой красивой»	ь умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		имеющиеся в наличии	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
53	Апрель 02.04	Занятие	2	«Пусть мама моя будет самой красивой»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
54, 55	Апрель 07.04 09.04	Занятие - игра	2	«Ежик из лесу пришел»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	
56, 57, 58	Апрель 14.04 16.04 21.04	Занятие - игра	2	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)	рисования пальчиками, мягкой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	
59, 60	Апрель 23.04 28.04	Занятие - игра	2	«Муравьишка трудится»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	

61	Апрель 30.04	Занятие - игра	2	«Золотая рыбка»		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
62, 63	Май 05.05 07.05	Занятие - игра	2	«Ларец на высоком дубе»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
64	Май 12.05	Занятие	2	«Замок подводного царя Нептуна» (коллективная работа)		Любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 3 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -6-7лет)**

Место проведения -изостудия
Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1	Сентябрь 18.09	занятие-игра	1	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей	Рисование цветным песком	Бумага разных цветов, песок, манка, клки, клеевые кисти	
2, 3, 4	Сентябрь 19.09 25.09 26.09	занятие-игра	2	Улетает наше лето	Создать условия для отображения в рисунке летних впечатлений	Рисование акварелью	Бумага для рисования, кисти, краски акварель	
Итого: 4 занятия								
5,6	Октябрь 02.10 03.10	занятие-игра	1	«Царство царевны Цветаны»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по – мокрому.	Живопись по мокрому	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	
7	Октябрь 09.10	занятие-игра	1	«Летняя березка»	Учить передавать образ дерева –	Акварель + шерстяны	Акварель, бумага для	

					березки в разное время года, используя различную технику рисования.	е нитки Шерстяные нитки + цв. бум. Акварель + пенопласт	рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.	
8	Октябрь 10.10	занятие-игра	1	«Осенняя березка»				
9	Октябрь 16.10	занятие-игра	1	«Зимняя березка»				
10	Октябрь 17.10	занятие-игра	1	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.	Рисование по сырому	Акварель, бумага, кисти	
11	Октябрь 23.10	занятие-игра	1	«Корзина с фруктами»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции	Свеча, процарапывание	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы	

12, 13	Октябрь 24.10 30.10	занятие-игра	2	«Осенний натюрморт»	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).	Восковые мелки + акварель		
14	Октябрь 31.10	занятие-игра	2	«Аквариум»	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки + крашеный рис + ладошки	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.	Творческая работа
Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
15	Ноябрь 06.11	занятие-игра	2	«Аквариум»	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки + крашеный рис + ладошки	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.	Творческая работа
16, 17	Ноябрь 07.11 13.11	занятие-игра	2	«Деревья освещённые солнцем»	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать	Техника тычкования	Гуашь, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, тычок	Творческая работа

					предметы, используя приём «ближе-дальше».			
18, 19	Ноябрь 14.11 20.11	занятие-игра		«Вечерний город»	Рисование многоэтажного дома в технике акватушь. Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания	Технике акватушь	Тушь, гуашь, бумага	Творческая работа
20	Ноябрь 21.11	занятие-игра		«Восход солнца»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	Творческая работа
21, 22	Ноябрь 27.11, 28.11	занятие-игра		«Тени старого парка»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Творческая работа
Итого: 8 занятий								

№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
23, 24	Декабрь 04.12 05.12	Занятие-игра		«Пингвины на льдине»	Завершение работы – напыление рисунка	Пингвины – ладошки, напыление	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа	
25, 26	Декабрь 11.12 12.12	Занятие-игра		«В гости в Африку»	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Ладошки Пальчиковая живопись	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	
27, 28	Декабрь 18.12 19.12	Занятие-игра		«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.	
29, 30	Декабрь 25.12 26.12	Занятие-игра		«Северный полюс»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно	

					бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.		раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
31	Январь 09.01	Занятие-игра		«Рождественская ночь»	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.	Свеча + гуашь Напыление, процарапывание	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания	
32, 33	Январь 15.01 16.01	Занятие-игра		«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике	Пластелинографии	Пластелин, картон, стеки	

					пластилинографии. Развить мелкую моторику рук. Аккуратность.			
34	Январь 22.01	Занятие-игра		«Заколдованные деревья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
35, 36, 37	Январь 23.01 29.01 30.01	Занятие-игра		«Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «гаттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	Граттаж» (процарапывание)	Бумага, тушь, гуашь	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
38, 39	Февраль 05.02 06.02	Занятие-игра		«Рисование человека по схемам»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура),		Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,	

40, 41	Февраль 12.02 13.02	Занятие-игра		«Мой папа»	пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически	Обрывание	бумага для обрывания.	
42, 43	Февраль 19.02 20.02	Занятие-игра		«Мой дедушка»	выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Мелки + акварель		
44, 45	Февраль 26.02 27.02	Занятие-игра		«А это вся моя семья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
46, 47	Март 05.03 06.03			Портрет «Моя мама волшебница»	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.	Восковыми и мелками, пастелью	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,	

48, 49	Март 12.03 13.03			«Девочка – Весна»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.	Монотипия, силуэтное рисование	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	
50, 51	Март 19.03 20.03			«Царевна-лебедь»	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).	Тычкование щетинистой кистью.	Бумага для рисования, акварель, гуашь кисти, поролоновые тампоны,	
52, 53	Март 26.03 27.03			«Балерина»	Продолжать учить создавать образы по представлению, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, передавать более точно форму объектов; варьировать формы, создавать фигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен.	Пастель, цветные карандаши	Бумага для рисования, пастель, цветные карандаши, фольга, эскизы, иллюстрации	
Итого: 8 занятий								
№ п/	месяц	Форма	Кол-чес	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма

п		зая тия	тво часо в					контр оля
54, 55	Апрель 02.04 03.04	Зая тие - игра	2	«Космиче ская картина»	Совершенство вать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии образ звёздного неба.	Кляксогра фия	Бумага, тушь или жидко разведен ная гуашь в мисочках , пластико вая ложка	
56, 57	Апрель 09.04 10.04	Зая тие - игра	2	«Планеты и кометы»	Совершенство вать умение в художественн ых техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое 4восприятие, чувство ритма.	Мятая бумага, печать, обрывани е	Блюдце с штемпель ной подушко й из тонкого поролон , пропитан ного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафарет ы из пенопла ста, смятая бумага	
58, 59	Апрель 16.04 17.04	Зая тие - игра	2	«Космиче ские аппараты »	Знакомство с книжной графикой, изображающей	Любая	акварель, цветные карандаш и,	

					форму, строение космического корабля Самостоятельность в выборе изобразительных средств. Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.		восковые мелки, фломастеры	
60, 61	Апрель 23.04 24.04	Занятие - игра	2	«Обитатели космической планеты»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
62	Апрель 30.04	Занятие - игра	2	«Карта сокровищ»	Воспитание интереса к книге книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).	Техника мнотипия + губка, зубная щетка).	Мыло, орг. стекло, губка, зубная щетка.	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
63	Май 07.05	Занятие	2	«Морское путешествие»	Передача различных конструкций	Коллаж	Подготовленная ранее	

				вие»	корабля в рисунке, аппликации, пластинографии. Вырезание и наклеивание силуэта корабля на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.		карта. Ножницы, Цветная бумага, бумага для рисования, картон, пластилин, гуашь	
64	Май 14.05	Занятие	2	«Пираты»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Создание выразительной композиции пирата.	технике пальчиковой палитры.	Свободный выбор материалов для печатания.	
Итого: 2 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

