

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом:
Протокол № 3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
Приказ № 94-осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МАДОУ «Детский сад № 257»
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Автор-составитель: Зырянова Татьяна
Николаевна,
старший воспитатель
Овечкина Светлана
Степановна, заведующий

Барнаул, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Планируемые результаты	9
3.1. Оценочные материалы	13
3.2. Формы подведения итогов	14
4. Календарный учебный график	14
5. Учебный план	16
6 Ресурсное обеспечение программы	17
6.1. Информационно –методическое обеспечение	17
6.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	18
6.3. Материально – техническое обеспечение	23
7. Список литературы	26

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - ответственный период психического развития, возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе. Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей (законных представителей) индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Дополнительная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №257» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №257» (далее - ДОУ).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 2-4 лет.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и

развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Программа разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой и студийной работы, которые пользуются спросом у родителей. По каждому виду платной услуги разработана программа, авторами, которых являются руководители. Предоставление образовательных услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Тип программы: дополнительное образование детей;

по форме организации – практическая;

продолжительность – 8 месяцев;

участники – воспитанники, специалисты и педагоги ДООУ.

форма обучения – очная

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретными видами секционной и студийной работы, которые востребованы участниками образовательных отношений. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее-ДОП) рассчитанные на 8 месяцев, авторами которых, являются руководители секций и студий.

Цель и задачи программы

Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

ЗАДАЧИ программы:

Образовательные:

- Формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка.
- Удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

Развивающие:

- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Помочь ребенку в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации;
- Устранять речевые нарушения развития ребенка.
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Воспитательные:

- Формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка;
- Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

2. Содержание программы

Образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать платные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. ДОП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания платных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4.3648-20, а общее время занятий по дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, моральноволевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально – гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Качество содержания и комплексный подход Программы дополнительного образования в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии детей обеспечивают рабочие программы, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами дополнительного образования, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей:

Таблица 1

<i>Наименование услуги</i>	<i>Рабочая Программа</i>	<i>Преподаватель ответственный</i>	<i>Цель и задачи программы</i>
1. Секция спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)	ДОП секция спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)	Пинягина Марина Александровна	Цель: Повышение у детей интереса к выполнению физических упражнений в процессе овладения специальным статическим растяжкам по методике игрового стретчинга. Задачи: 1. Совершенствовать физические способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности; 2. Повысить интерес к занятиям физической культурой
2. Вокальная студия «Золотая нотка»	ДОП вокальная студия «Золотая нотка»	Другова Лидия Борисовна	Цель: совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации Задачи: 1. Учить выразительному исполнению песен различной тематики и содержания. 2. Обучать способам певческих умений (естественность, звуковедение, дикция, интонирование, дыхание). 4. Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года. 5. Учить элементарной технике певческого исполнительства (пение с солистом, по подгруппам, по фразам). 7. Поддерживать самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни в детском саду,

			в семье.
3. Хореографическая студия «Ритмическая мозаика»	ДОП хореографическая студия «Ритмическая мозаика»	Дячук Елена Викторовна	<p>Цель: Физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Образовательные задачи: -осваивать простейшие танцевальные движения; -осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений; -приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).</p> <p>2. Воспитательные задачи: -формировать художественный вкус; -воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка); -воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели; -формировать интерес к хореографическому искусству; -воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.</p> <p>3. Развивающие задачи: -укреплять опорно – двигательный</p>

			<p>аппарат, формировать правильную осанку;</p> <p>-развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;</p> <p>-развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;</p> <p>-развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.</p>
4.Изостудия «Арт-детство»	ДОП изостудия «Арт-детство»	Ляшенко Анастасия Олеговна	<p>Цель: Пробуждение у ребенка стойкого интереса к культурному наследию страны, перерастающего в потребность к познанию и сохранению народных традиций и желанию творческих преобразований своей малой родины.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета, ритма, внимания; 2. Развивать графические способности - линия, форма, предмет; 3. Создавать условия для полноценного самовыражения ребенка как творца; 5. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии
5. Коррекция звукопроизношения	ДОП «Коррекция звукопроизношения»	Коновалова Анна Александровна	<p>Цель: Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем); 2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова). 3. Развитие коммуникативности, успешности в общении посредством развития связной речи. 4. Расширение активного и пассивного словаря дошкольников с речевыми нарушениями.
6. Студия макраме	ДОП студия макраме	Даниловская Алена	Цель: Создание условий для развития детского

«Веселый узелок»	«Веселый узелок»	Алексеевна	<p>творчества, формирование интереса к прикладному искусству.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать изучению приемов плетения в технике макраме; 2. Расширять представления о простейшей технологии изготовления различных изделий ручного труда; 3. Расширять представления о различных направлениях народного творчества; 4. Формировать и активизировать у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях; 5. Способствовать формированию гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами; 6. Формировать трудолюбие, любовь к труду и людям труда 7. Развивать ценностное отношение к труду.
------------------	------------------	------------	--

Условия реализации Программы платного образования обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы дополнительного образования были созданы условия:

- психолого-педагогические,
- кадровые,
- материально-технические,
- предметно-пространственные.

Руководители студий и специалисты детского сада при реализации Программы платных образовательных услуг обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3. Планируемые результаты

- приобретение и закрепление определенных знаний, умений, навыков в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития;
- освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;
- развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

ДОП «ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ЕСТЕСТВЕННОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ (ДОРОЖКА КНЕЙПА)

Группа детей 2-4 лет

К концу освоения программы обучающийся должен знать:

- понятие физическая культура, здоровье,
- названия некоторых упражнений физической культуры,
- название и содержание различных подвижных игр.

К концу освоения программы обучающийся должен уметь:

- выполнять упражнения по показу,
- различные элементы разминки (некоторые виды шага, бега, ходьбы),
- выполнять самомассаж (стоп, ладоней, спины) по показу,
- играть в различные подвижные игры.

Компетенции и личностные качества, сформированные и развитые у детей в результате занятий по программе:

- повышение способности владеть собственным телом, умение им управлять,
- формирование культуры общения в социуме,
- формирование навыков здорового образа жизни.

Результаты (личностные, метапредметные и предметные):

- повысится интерес к выполнению физических упражнений,
- совершенствуется гибкость тела дошкольников,
- у детей активизируются мыслительные процессы,
- развиваются положительные качества личности: настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и творчество,
- формируется правильная осанка, профилактика плоскостопия,
- совершенствуются физические способности: подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности.

Группа детей 4-7 лет

К концу освоения программы обучающийся должен знать:

- понятие физическая культура, здоровый образ жизни, здоровье,
- названия некоторых упражнений игрового стретчинга,
- название и содержание различных подвижных игр.

К концу освоения программы обучающийся должен уметь:

- выполнять упражнения игрового стретчинга по показу, по названию,
- выполнять различные элементы разминки (некоторые виды шага, бега, ходьбы),

- выполнять самомассаж (стоп, ладоней, спины) и взаимомассаж,
- играть в различные подвижные игры.

Компетенции и личностные качества, сформированные и развитые у детей в результате занятий по программе:

- начальное овладение различными способами и навыками саморегуляции (психогимнастика, релаксация и др.)
- повышение способности владеть собственным телом, умение им управлять,
- формирование культуры общения в социуме,
- формирование навыков здорового образа жизни.

Результаты (личностные, метапредметные и предметные):

- повысится интерес к выполнению физических упражнений,
- совершенствуется гибкость тела дошкольников,
- у детей активизируются мыслительные процессы,
- развиваются положительные качества личности: настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и творчество,
- формируются правильная осанка, профилактика плоскостопия,
- совершенствуются физические способности: подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростных, силовых и координационных способностей.

ДОП ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗОЛОТАЯ НОТКА»

Группа детей 3-5 лет

К концу освоения программы обучающийся должен

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- уметь чувствовать исполняемые произведения;
- уметь правильно двигаться под музыку;
- уметь вести себя в коллективе.
- проявлять интерес к вокальному искусству;

Группа детей 5-7

К концу освоения программы обучающийся должен

- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях;
- уметь петь выразительно, осмысленно напевные песни;
- уметь держаться на сцене;
- испытывать потребность к певческой деятельности.
- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь на два голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.

ДОП ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Группа детей 3-4

- Проявляет выразительность и непосредственность движений под музыку.
- Умеет координировать движения под музыку.
- Проявляет способность к запоминанию и самостоятельному исполнению несложных композиций.

Группа детей 4-5 лет.

- Показывает выразительность и непосредственность движений под музыку.
- Умеет точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
- Запоминает и самостоятельно исполняет композиции.
- Использует разнообразные виды движений в импровизации под музыку.

Группа детей 5-6 лет.

- Выразительно исполняет движения под музыку.
- Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- Показывает отдельные виды движений и разнообразные композиции.
- Импровизирует с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- Точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.

Группа детей 6-7 лет

- Проявляет выразительность исполнения движений под музыку.
- Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- Умеет организовать игровое общение с другими детьми.
- Проявляет способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- Точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.
- Различает жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

ДОП ИЗОСТУДИЯ «АРТ-ДЕТСТВО»

К концу освоения программы обучающийся должен:

- активно и с желанием участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявлять воображение, фантазию;
- ребенок откликаться на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- ребенок самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности

Группа детей 3 – 4 года

К концу освоения программы у ребенка происходит:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- развитие концентрации внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

-развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Группа детей 4 – 5 лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- рисовать традиционными материалами.
- применять нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- знать цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- знать свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- знать характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Группа детей 5 – 7 лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- знать теплые и холодные оттенки спектра.
- знать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- уметь различать виды искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

ДОП «КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»

Группа детей 5 – 7 лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

ДОП СТУДИЯ МАКРАМЕ «ВЕСЕЛЫЙ УЗЕЛОК»

группа детей 5-7лет

К концу освоения программы обучающийся должен:

- знать основные узлы по технике плетения макраме.
- уметь работать по схемам.
- самостоятельно изготавливать изделие по технике макраме
- способны проявлять устойчивый интерес к макраме;
- способны самостоятельно плести узоры;
- способны презентовать собственные достижения детям, родителям, педагогам.

3.1. Оценочные материалы

Каждый педагог анализирует в процессе наблюдений за детьми достижение воспитанниками планируемых результатов.

3.2. Формы подведения итогов

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическими работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;
- участие ребенка в психологической диагностике (допустимо только с согласия его родителей (законных представителей));
- использование результатов психологической диагностики для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг результативности программы проводится один раз в год (май). Организуются следующие **формы подведения итогов** реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- творческие отчеты, концерты, выставки, фестивали;
- организация дней открытых дверей для родителей;
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОУ, города, края;

- опрос родителей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, фестиваль и др.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график платных образовательных услуг это составная часть образовательной программы.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика должно включать в себя следующие сведения:

- количество учебных недель в году;
- сроки проведения занятий;
- режим занятий;
- продолжительность каникул, праздничные дни;
- массовые мероприятия, праздники и выставки, отражающие направления работы платных образовательных услуг;
- сроки проведения педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования;
- часы приема педагогов дополнительного образования.

Продолжительность учебного года составляет 32 недели. Занятия преимущественно проводятся во вторую половину дня, кроме хореографической студии «Ритмическая мозаика».

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха учитывает интересы воспитанников.

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)		
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 16.09.2024г. по 16.05.2025г.	32 недели	
I полугодие	с 16.09.2024. по 28.12.2024г.	15 недель	
II полугодие	с 09.01.2025г. по 16.05.2025г.	17 недель	
3. Продолжительность занятий			
мл.гр. (3-4 года)	сред.гр. (4-5 лет)	ст. гр. (5-6 лет)	подг. гр. (6-7 лет)
не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
4. Недельная образовательная нагрузка			
мл.гр. (3-4 года)	сред.гр. (4-5 лет)	ст. гр. (5-6 лет)	подг. гр. (6-7 лет)
2	2	2	2
5. Объем недельной нагрузки			
мл.гр. (3-4 года)	сред.гр. (4-5 лет)	ст. гр. (5-6 лет)	подг. гр. (6-7 лет)

30 минут	40 минут	50 минут	1 час		
6. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса					
6.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:					
Наименование		Сроки		Количество дней	
Итоговый мониторинг		12.05.2024 г. - 16.05.2025 г.		5 дней	
6.2. Участие воспитанников в праздниках					
Наименование			Сроки/ даты		
Осенний праздник			21.10.2024 -26.10.2024		
«Новогодние праздники»			23 – 28 декабря 2024		
«День Защитника Отечества»			23 февраля 2025		
«Мама – солнышко мое»			8 марта 2025		
«Прощание с детским садом»			26, 27 мая 2025		
7. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни					
7.1. Каникулы					
		Сроки/ даты		Количество каникулярных недель/ праздничных дней	
Зимние каникулы		30.12.2024 г. - 08.01.2025г.		10 дней	
Летние каникулы		01.06. 2025г. – 31.08.2025г.		13 недель	
7.2. Праздничные дни					
Новогодние праздники		30.12.2024 г.-08.01.2025г.,		8 дней	
Рождество Христово		07.01.2025г.		1 день	
День защитников Отечества		23.02.2025 г		1 день	
Международный женский день		08.03.2025		1 день	
Праздник Весны и Труда		01.05.2025 - 02.05.2025 г.		2 дня	
День Победы		8.05.2025 г. -9.05.2025 г.		2 дня	
День России		12.06.2025 -13.06.2025г.		2 дня	
День народного единства		4.11.2024		1 день	
8. Консультации специалистов					
инструктор секции спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа) «Игровой стретчинг»	руководитель хореографической студии «Ритмическая мозаика»	руководитель изостудии «Арт-детство»	руководитель вокальной студии «Золотая нотка»	учитель-логопед	руководитель студии макраме «Веселый узелок»
среда 18.00 -19.00	вторник 18.00 -19.00	вторник 17.20-18.20	понедельник 18.00 -19.00	среда 18.00 -19.00	пятница 18.00 -19.00

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- **1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января** – Новогодние каникулы;
- **7 января** – Рождество Христово;
- **23 февраля** – День защитника Отечества;
- **8 марта** – Международный женский день;
- **1 мая** – Праздник Весны и Труда;
- **9 мая** – День Победы;
- **12 июня** – День России;
- **4 ноября** – День народного единства (ст. 112 ТК РФ).

ТК РФ установлено, что при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день. Исключение составляют выходные дни, совпадающие с нерабочими праздничными днями января.

5. Учебный план

Одним из эффективных способов реализации Программы является перспективное планирование. Программа разработана с учетом особенностей базовых принципов, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме перспективного планирования ПОУ в ДОУ регламентируют учебный план и расписание. Учебный план включает в себя: общее количество занятий в течение пятидневной недели, месяца, года.

Расписание составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Учебный план

Таблица 2

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год	Период обучения
1. Секция спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)	2 группа раннего возраста	2	8	64	с 16 сентября по 16 мая (8 месяцев)
	младшая группа	2	8	64	
	средняя группа	2	8	64	
	старшая группа	2	8	64	
	подготовит. к школе группа	2	8	64	
2. Вокальная студия «Золотая нотка»	младшая группа	2	8	64	с 16 сентября по 16 мая (8 месяцев)
	средняя группа	2	8	64	
	старшая группа	2	8	64	
	подготовит. группа	2	8	64	
3. Хореографическая студия	младшая группа	2	8	64	с 16 сентября по 16 мая (8 месяцев)
	средняя группа	2	8	64	
	старшая группа	2	8	64	

«Ритмическая мозаика»	подготовит. группа	2	8	64	
4. Изостудия «Арт-детство»	младшая группа	2	8	64	с 16 сентября по 19 мая (8 месяцев)
	средняя группа	2	8	64	
	старший дошкольный возраст	2	8	64	
5. Коррекция звукопроизношения	старшая и подготовительная группы	2 по индивидуальному плану	8	64	с 16 сентября по 16 мая (8 месяцев)

*Количество занятий в месяц может изменяться от 7-9, в зависимости от учебного календарного графика

6. Ресурсное обеспечение программы

6.1. Информационно-методическое обеспечение Информационное обеспечение

1. Размещение на сайте ДОУ информационных материалов об организации платных образовательных услуг.
2. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.
3. Организация изучения общественного мнения по вопросам организации платных образовательных услуг.
4. Обеспечение публичной отчетности ДОУ о ходе и результатах организации платных услуг.

Методические материалы

– методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой, 18рограмм18онный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации образовательного процесса: индивидуальная, и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного, коррекция речи и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

– формы организации учебного занятия – беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, игра, концерт, КВН, конкурс, занятие с элементами экспериментальной деятельности, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, и др;

– педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология и др.

– алгоритм занятия: мотивационный этап, этап активизации знаний и постановки вместе с детьми конкретных задач, этап открытия «нового знания», заключительный этап.

– дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

6.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Выбор форм, методов осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В организации образовательного процесса рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОУ.

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Таблица 3

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы в кратчайший срок передают информацию детям	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)

		определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при 20 рогазации образовательной программы дошкольного образования.	
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм 20 рогазации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	Воспитанники от 3 до 7 лет
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение,	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)

	наблюдение и другое		
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие 21 рутинных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	Воспитанники от 4 до 7 лет
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)

	деятельности по заданию воспитателя	образцу	
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие 22 рогаворечия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанники от 4 до 7 лет
Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной	Воспитанники от 4 до 7 лет

	возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – 23 ролевыми разработанные игры, моделирующие реальность	
--	---	---	--

Средства реализации Программы

Таблица 4

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); -трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные

	инструменты, дидактический материал и другое).
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная школе группа (6-7 лет)	к -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные и виртуальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); -трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

6.3 Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение состоит из двухэтажного здания, разделенного на 3 корпуса. В ДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- кабинет учителя-логопеда
- изостудия
- музыкальный зал
- спортивный зал
- экологическая комната

Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона и контроля доступа.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 5

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
1. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Арт-детство»	изостудия: <i>Наглядные пособия:</i> изделия народно – прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно – прикладного искусства, альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения

	<p>предметов, выставочные детские работы, учебно-методическая литература и периодические издания. <i>Материалы для творчества:</i> гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, песок, кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; поролоновые печатки; парафиновые свечи; палитры, мольберты стаканчики – непроливашки, ножницы. стол (детский) – 6 шт., стулья(детские) – 15 шт.</p>
<p>2. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа секции спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)</p>	<p>спортивный зал: магнитофон -1шт шведская стенка, скамейки гимнастические – 3шт. маты поролоновые – 2 шт. мячи малые и большие – 30 шт., скакалки – 15 шт., гимнастические палки – 30 шт., обручи – 15 шт. мячи-прыгуны большие – 5 шт., дуги для подлезания – 3 шт., массажные дорожки – 6 шт., флажки – 25 шт., гимнастические коврики – 15 шт., кольцебросы – 2шт., наборы для бадминтона - 6 шт., канат, натяжная сетка, мишени, корзины, набивные мешочки для метания и др.</p>
<p>3. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографической студии «Ритмическая мозаика»</p>	<p>музыкальный зал музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки, музыкально-дидактические игры и игрушки, сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев, коллекция «Музыкальные инструменты» учебно-методическая литература и периодические издания, пианино, музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты).</p>

4. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Золотая нотка»	музыкальный зал музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки, музыкально-дидактические игры и игрушки, сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев, коллекция «Музыкальные инструменты» учебно-методическая литература и периодические издания, пианино, музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты).
5. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коррекции звукопроизношения	Кабинет учителя –логопеда: магнитно-маркерная доска -1шт., стол -1шт, стул – 1шт, детский стол -1шт, детский стул -2 шт., диван -1шт, методические пособия, методическая литература
6. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия макраме «Веселый узелок»	экологическая комната магнитно-маркерная доска -1шт., детский стол -5шт, детский стул - 15 шт., методические пособия, методическая литература, подушки - 15шт., нити х/б.

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Исполнителем и отвечающих квалификационным требованиям, указанным в 26А2блицификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам).

Общие сведения о кадровом потенциале

Таблица 6

№ п/п	Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации

1.	Секция спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)	Пинягина Марина Александровна, инструктор по физической культуре	Барнаульский государственный педагогический университет, учитель начальных классов, 1997	высшая категория	ООО «Центр непрерывного образования и инноваций, 2020 «Планирование, организация и контроль качества образовательной деятельности по ФГОС ДО»
2.	Вокальная студия «Золотая нотка»	Другова Лидия Борисовна, музыкальный руководитель	Барнаульское педагогическое училище №1, учитель музыки, 1987	высшая категория	ООО «Центр непрерывного образования и инноваций, 2020 «Планирование, организация и контроль качества образовательной
3.	Хореографическая студия «Ритмическая мозаика»	Дячук Елена Викторовна, руководитель хореографической студии	Алтайский государственный институт культуры, культурно-просветительская работа, руководитель танцевального коллектива, 1991	высшая категория	-
4.	Изостудия «Арт-детство»	Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии	Алтайский государственный институт культуры, народная художественная культура, руководство студией декоративно-прикладного творчества,	первая категория	ООО «Центр развития образования», 2022г., «Актуальные проблемы дополнительного образования детей в пути их решения. Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной

5.	Коррекция звукопроизношения	Коновалова Анна Александровна, учитель-логопед	Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», специальное (дефектологическое) образование	-	Очное обучение ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» специальность: Магистр по направлению подготовки «Педагогическое образование» «Управление
6.	студия макраме «Веселый узелок»	Даниловская Алена Алексеевна	высшее, 2007, БГПУ Дошкольная педагогика и психология преподаватель дошкольной педагогики и психологии	высшая категория	ООО «Региональный центр повышения квалификации», 17.04.2023, 36ч., «Воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС»

7. Список литературы

-Хореографическая студия «Ритмическая мозаика»

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/Художники Ю.В. Турилова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.

-Вокальная студия «Золотая нотка»

1. Подборка журналов «Музыкальная палитра» 2013-2019г.
2. Подборка журналов «Справочник музыкального руководителя» 2012-2019г.
3. У. Крылатов «Прекрасное далеко»
4. «Песенник для малышей»
5. А. Берляков «Праздник детства»
6. У. Соковнина «Маму поздравляем»
7. Е. Д. Макшанцева «Детские забавы»

-Секция спортивной гимнастики «Игровой стретчинг» с использованием элементов естественного оздоровления (Дорожка Кнейпа)

Кудрявцев В.Т. , Б.Б.Егоров "Развивающая педагогика оздоровления" Линка-Пересс Москва 2000 г.

1. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг» (Методика работы с детьми дошкольного возраста) Типография ОФТ, Санкт-Петербург 2012 г.
2. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг», М., 2010.

3. Назарова А.Г. «Сюжетно-ролевые игры» (Приложение к методике игрового стретчинга), Типография ОФТ, Санкт-Петербург 2012 г.
4. Смолевский В.М. «Нетрадиционные виды гимнастики», М., «Просвещение», 1992.
5. Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг», М., «Сфера», 2010.
6. Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста», ТЦ «Сфера», М., 2006 г.
7. Томпсон Ванесса «Стретчинг для здоровья и долголетия», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.

-коррекция звукопроизношения

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001.-128с.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
3. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.
4. Девятова Т. Н. «Звук- волшебник» М., 2006
5. Игры в логопедической работе с детьми. Пособие для логопедов и воспитателей детских садов. Под ред. В.И.Селиверстова. -3-е изд.-М.: Просвещение, 1981.
6. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971.
7. Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи (в подготовительной к школе группе). М. «Просвещение»,1978.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (I, II, III период). Пособие для логопедов. - М.: «Гром-ПРЕСС», 1999.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (I, II, III период). Пособие для логопедов. - М.: «Гром-ПРЕСС», 2001.
10. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
11. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!/ Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.-208с.
12. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-96.

-Изостудия «Арт-детство»

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
5. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
7. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
8. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

10. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
11. Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
12. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А. Лыкова «Цветные ладошки» № 2019г.
-студия макраме «Веселый узелок»

1. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
1. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
- 5 Постникова Л.В. Макраме это просто!: Пособие для начинающих. – Пермь: Пермская книга, 1992. – 351 с.
- 6 О.Г.Фосенко Макраме . – ПКПО «Духовное возрождение». – 1992.
- 7 Школа рукоделия / сост. Ивахнова – М.: Олим, Смоленск: Русич1999. – 656 с.

