

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАДОУ «Детский сад № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
приказ № 100-осн от 26.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
творческая мастерская «МАКРАМЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5-7лет
Автор-составитель:	Даниловская Алена Алексеевна, воспитатель

БАРНАУЛ
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Содержание Программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации Программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методические материалы	12
3.	Список литературы	14
4.	Лист изменений и дополнений	14
ПРИЛОЖЕНИЕ		15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческая мастерская «МАКРАМЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ» для детей дошкольного возраста (далее – Программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №257» (далее - ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации», законодательства Алтайского края, рекомендаций Министерства образования и науки Алтайского края и комитета по образованию города Барнаула
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 29.11.2018 рег. №52831);
- Приказ № 535 Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ».

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по платной образовательной услуге «Студия макраме «Веселый узелок».

Актуальность

Творческие объединения, обучающие дошкольников различным видам художественных ремёсел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Развивающие занятия по макраме подходит идеально для организации детского досуга. Как правило, это занятие наиболее интересно для девочек, причем осваивать основы узелкового плетения можно уже с шести лет.

Новизна Программы

Работа детей с нитью развивает пространственное воображение, особенно при создании объемных фигур и композиций. Завязывание множества узелков в процессе плетения тренирует пальцы рук и способствует развитию мелкой моторики. Важно, что при узелковом плетении задействованы одновременно две руки, поэтому их развитие происходит синхронно и равномерно.

Направленность Программы: художественная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Возрастные особенности обучающихся 5-6 лет

В этом возрасте продолжается рост тела, окостенение. Скелет в основном крепок, можно давать больше упражнений для упругости, силы. Усиленный рост ног. Владели мелкими движениями рук, каждым пальцем. Руки и ноги сильные, подвижные. Движения достаточно координированы, точны. Хорошо координирована походка, отсутствуют лишние движения. Действия уже подконтрольны сознанию. Могут регулировать силу упражнений, подчинять их своей воле. Обучающиеся интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения упражнений и конечным результатом. Настойчивы в преодолении трудностей, многократно повторяют упражнения. Любят работать дружно, хорошо понимают команду, сохраняют исходное положение, выделяют главное в осанке и позах. Хорошо сохраняют пространственную ориентацию, организованны и дисциплинированы. Умеют анализировать свои успехи и успехи других, даже стремятся помогать друг другу. Многие выполняют упражнения и по своей инициативе (дома). Уже привлекает результат упражнений. Случается, что не любят делать упражнения, которые не получаются. Нельзя допускать перегрузки, надо учить разумно распределять свои силы, акцентируя внимание на главном. Можно добиваться пластики движений, красоты, четкости. Словесные указания не менее важны показа упражнений. В основном хорошо чувствуют музыкальный ритм, подчиняются ему и вне словесной команды. Встречается и импульсивный характер движений, стремление обратить на себя внимание.

Возрастные особенности обучающихся 6-7 лет

В этом возрасте продолжается рост тела, окостенение. Скелет в основном крепок, можно давать больше упражнений для упругости, силы. Усиленный рост ног. Владели мелкими движениями рук, каждым пальцем. Руки и ноги сильные, подвижные. Движения достаточно координированы, точны. Хорошо координирована походка, отсутствуют лишние движения. Действия уже подконтрольны сознанию. Могут регулировать силу упражнений, подчинять их своей воле. Обучающиеся интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения упражнений и конечным результатом. Настойчивы в преодолении трудностей, многократно повторяют упражнения. Любят работать дружно, хорошо понимают команду, сохраняют исходное положение, выделяют главное в осанке и позах. Хорошо сохраняют пространственную ориентацию, организованны и дисциплинированы. Умеют анализировать свои успехи и успехи других, даже стремятся помогать друг другу. Многие выполняют упражнения и по своей инициативе (дома). Уже привлекает результат упражнений. Случается, что не любят делать упражнения, которые не получаются. Нельзя допускать перегрузки, надо учить разумно распределять свои силы, акцентируя внимание на главном. Можно добиваться пластики движений, красоты, четкости. Словесные указания не менее важны показа упражнений. В основном хорошо

чувствуют музыкальный ритм, подчиняются ему и вне словесной команды. Встречается и импульсивный характер движений, стремление обратить на себя внимание.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах.

Длительность занятий: старший дошкольный возраст - 25 - 30 мин.

Период обучения: с 22.09.2025 -20.05.2026.

1.2. Цели и задачи Программы

Как и другие виды народного искусства, макраме – процесс творческий. При этом все многообразие плетеных изделий основано всего на нескольких основных узлах и приемах плетения. Поэтому прежде, чем дать волю фантазии и проявить свои творческие способности, ребенку под руководством педагога необходимо овладеть основами.

Цель: создание условий для развития детского творчества, формирование интереса к прикладному искусству.

Задачи:

- Способствовать изучению приемов плетения в технике макраме;
- Расширять представления о простейшей технологии изготовления различных изделий ручного труда;
- Расширять представления о различных направлениях народного творчества;
- Формировать и активизировать у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях;
- Способствовать формированию гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- Формировать трудолюбие, любовь к труду и людям труда
- Развивать ценностное отношение к труду.

1.3. Содержание программы

Содержание Программы отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

Учебный план

Учебно-тематический план. Группа детей с 5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с макраме, крепление нити на основе разными способами	2	1	1	Инструктаж. Беседа
2	Плетение первого плоского узла	2	1	1	Изучение нового материала. Практическое занятие.
3	Левосторонняя витая цепочка	2	1	1	Изучение нового материала. Практическое занятие.
4	Плести второй плоский узел и правостороннюю витую	2	1	1	Изучение нового материала.

	цепочку				Практическое занятие.
5	Подставка под горячие блюда	7	1	6	Изучение нового материала. Практическое занятие.
6	Браслет для мамы.	7	1	6	Изучение нового материала. Практическое занятие.
7	Брелки и игрушки в подарок к новому году.	8	1	7	Изучение нового материала. Практическое занятие.
8	Плести квадратный узел и цепочку из квадратных узлов	2	1	1	Изучение нового материала. Практическое занятие.
9	Плести квадратные узлы в шахматном порядке и узор "Шахматка"	4	1	3	Изучение нового материала. Практическое занятие.
10	Игрушка "Веселый человечек"	8	1	7	Изучение нового материала. Практическое занятие.
11	Плести репсовый узел (брида) и горизонтальный и диагональный репсовый узлы	8	1	7	Изучение нового материала. Практическое занятие.
12	Листочки и цветочки(сувенир на память)	8	1	7	Изучение нового материала. Практическое занятие.
13	Брелок.	3	1	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.
14	Мастер-класс	1	-	1	Повторение пройденного материала. Практическое занятие. Выставка работ. Промежуточная аттестация.
	ИТОГО:	64	13	51	

Содержание учебно-тематического плана Содержание программы дополнительного образования детей 6 – го года жизни.

Тема: Знакомство с макраме, крепление нити на основе разными способами

Теория: познакомить детей с новым видом художественной деятельности – макраме. Рассмотреть образцы узлов (схемы) и готовые изделия. Познакомить с оборудованием для занятий по макраме. Познакомить с правилами по технике безопасности при работе с английской булавкой.

Практика: крепление нити на основе разными способами.

а) крепление нити замочком налицо

б) крепление нити замочком на изнанку

Тема: Плетение первого плоского узла

Теория :знакомство с узлом. Показ и объяснение техники плетения.

Практика: отработка техники плетения плоского узла.

Тема: Левосторонняя витая цепочка

Теория :знакомство с узлом. Показ и объяснение техники плетения.

Практика: плетение узелковой цепочки..

Тема: Подставка под горячие блюда

Теория :знакомство с узлом. Показ и объяснение техники плетения

Практика: выполнять изделие на основе узла “правосторонняя витая цепочка”.

Тема: Браслет для мамы.

Теория : Показ и объяснение техники плетения.

Практика: выполнять изделие на основе узла “плоский узел”

Тема: Брелки и игрушки в подарок к новому году.

Теория : показ готовых изделий. Показ и объяснение техники плетения

Практика: выполнять изделие на основе выбора детьми изделия.

Тема: Квадратный узел и цепочка из квадратных узлов.

Теория :знакомство с узлом. Показ и объяснение техники плетения.

Практика: плести квадратный узел и цепочку из квадратных узлов.

Тема: Шахматка.

Теория :знакомство с узором. Показ и объяснение техники плетения

Практика: плести квадратные узлы в шахматном порядке и узор “Шахматка” .

Тема: Репсовый узел. Бриды.

Теория: Знакомство с репсовым узлом. Показ и объяснение техники плетения.

Понятие «брида». Горизонтальные и вертикальные бриды. Узоры из брид: ромбы, зигзаги.

Практика: Отработка техники плетения брид, узоров из них.

Тема: Листочки и цветочки(сувенир на память)

Теория : знакомство с узором. Показ и объяснение техники плетения

Практика: плести изделие на основе диагонального репсового узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.

Тема: Брелок.

Теория: Показ и объяснение техники плетения. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.

Практика: плетение изделия.

Тема: мастер-класс для родителей.

Практика: повторение пройденного материала. Выставка работ.

Учебный план
Учебно-тематический план. Группа детей с 6-7 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Закрепить навыки плетения узлов	2	1	1	Инструктаж. Беседа
2	Горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел	2	1	1	Изучение нового материала. Практическое занятие.
3	Салфетка для куклы	4	1	3	Изучение нового материала. Практическое занятие.
4	Тесьма для народного костюма	4	1	3	Изучение нового материала. Практическое занятие.
5	Украшаем костюм алтайца	4	1	3	Изучение нового материала. Практическое занятие.
6	Коврик для собачки	12	1	11	Изучение нового материала. Практическое занятие.
7	Сова	20	1	19	Изучение нового материала. Практическое занятие.
8	Кулон для мамы	15	1	14	Изучение нового материала. Практическое занятие.
9	Мастер-класс: Фантазия и творчество детей.	1	-	1	Повторение пройденного материала. Практическое занятие. Выставка работ. Промежуточная аттестация.
ИТОГО:		64	8	56	

Содержание учебно-тематического плана

Тема: Закрепить навыки плетения узлов.

Теория: Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. Показ приёмов плетения узлов.

Практика:

- крепление нити на основе замочком налицо и наизнанку
- первый и второй плоский узел
- квадратный узел

Тема : Горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел.

Теория: Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. Показ приёмов плетения узлов.

Практика:

- горизонтальный репсовый узел
- диагональный репсовый узел

Тема: Салфетка для куклы

Теория: Демонстрация плетёных узоров, цепочек из узлов.

Практика: Плетение по схеме, по образцу узоров, разработка и плетение своего узора.

Тема: Тесьма для народного костюма

Теория: Способы плетения косичек из 3, 4, 6, 8 нитей. Плетение по схемам.

Практика: Плетение косичек разными способами.

Тема: Украшаем костюм алтайца

Теория: Рассмотреть и обсудить: какие украшения плетут в технике макраме.

Практика: Выбрать схему и выполнить изделие в технике макраме.

Тема: Коврик для собачки

Теория : Показ и объяснение техники плетения. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.

Практика : плести изделие на основе горизонтального репсового узла.

Тема: Сова

Теория : Показ и объяснение техники плетения. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.

Практика : крепим нити замочком налицо (9 ниток) и плетем квадратные узлы в шахматном порядке. 2 ряда диагональных репсовых узлов и узор “Ягодка “. Лапки у совы обвязываем диагональным репсовым узлом – 4 ряда. Довязываем лапки левосторонней витой цепочкой. Довязав, обрезаем лишние нитки по нужной длине. Приклеиваем глазки.

Тема: Кулон для мамы

Теория : Знакомство с узлами «Близнецы», «Жозефина», «Турецкий узел»,

«Пирамида», «Звезда». Техника плетения данных узлов.
Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.
Практика: Выбрать схему и выполнить изделие в технике макраме.

Тема: Мастер-класс: Фантазия и творчество детей.

Практика: из определенной длины ниток составить узор на выбор с теми узлами, которые мы научились плести.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Освоить основные узлы по технике плетения макраме.
2. Научиться работать по схемам.
3. Самостоятельно изготавливать изделие по технике макраме

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:
- проявлять устойчивый интерес к макраме;
- самостоятельно плести узоры;
- презентовать собственные достижения детям, родителям, педагогам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул, праздничные дни	Согласно графику государственных праздников и каникул
Даты начала и окончания учебного года	с 22 сентября 2025 по 20 мая 2026

2.2. Условия реализации программы

Место проведения занятий по макраме: экологическая комната
Занятия проводятся по утвержденному в ДОУ расписанию.

Материально-техническое и информационное обеспечение:

Для ознакомления детей с узелковым плетением потребуются следующие инструменты и материалы: подушечка, английские булавки, веревка.

Подушечка для макраме обязательно должна быть твердой. Ее можно приобрести готовую, а можно изготовить самостоятельно. Для этого небольшая деревянная доска обшивается толстым поролоном и плотной тканью. Подушечки для макраме бывают различных размеров, но для занятий с детьми подушечка длиной 40 и шириной 30 см вполне достаточна.

Английские булавки для занятия макраме с детьми должны быть довольно длинными (от 3 см), их головки должны быть крупными, разноцветными, выполненными из пластмассы.

Веревка для занятий с детьми должна быть довольно толстой, сделанной из натуральных материалов, но ни в коем случае не шерстяная. На толстой веревке проще показывать узлы, а если ребенок ошибется, то развязать узел и исправить ошибку легче, по сравнению с тонкой нитью.

Для занятий с детьми подойдет хлопчатобумажная бельевая веревка, а также шпагат из натуральных волокон. Кроме того, для работы понадобятся ножницы, чтобы отрезать куски веревки необходимой длины и подрезать кончики у готового изделия, а также клей

для фиксации краевых узелков по окончании работы и мест, где веревку приходилось наращивать.

Кадровое обеспечение

ФИО	должность	Образование
Даниловская Алена Алексеевна	Руководитель творческой мастерской	БГПУ, Дошкольная педагогика и психология преподаватель дошкольной педагогики и психологии, 2007

2.3. Формы аттестации

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов реализации Программы:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос Наблюдение Просмотр на занятиях Творческое задание Тестирование.	Грамоты Дипломы журнал посещаемости (в течение всего периода действия рабочей программы)	Выставки Конкурсы Мастер-классы

Формы подведения итогов реализации Программы

Некоторые формы подведения итогов:

Открытое занятие для родителей и педагогов	Выставка
Отзыв	самоанализ
Мастер-класс	

2.4. Оценочные материалы.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала, используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, мастер-классах и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной Программы.

Отслеживание результатов образовательной программы включает следующие уровни:
1. Уровень освоения детьми содержания образовательной программы.

Отслеживание данного критерия происходит через анализ детских творческих продуктов: качественное исполнение плетения; качественное оформление работ; оригинальность; самостоятельность; аккуратность.

Уровни освоения теоретической и практической подготовки ребенка, предусмотренные образовательной программой:

- высокий уровень: ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за данный год, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием; самостоятельно выполняет изделие, аккуратно использует материалы, правильно подбирает цвета.

- средний уровень: объем усваиваемых знаний составляет более чем 1/2 изученного, использует специальную терминологию; самостоятельно использует ранее изученные приёмы и технологии, с помощью педагога изготавливает изделие, аккуратно использует материалы.

- низкий уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, не употребляет специальную терминологию; владеет некоторыми технологиями и может их применять с помощью педагога для изготовления изделия, знает т/б, может подобрать материалы.

2. Устойчивость интереса детей к макраме и коллективу.

Степень устойчивости прослеживается в сохранности контингента воспитанников.

2.5. Методические материалы

Прежде, чем приступать непосредственно к плетению, с детьми нужно поговорить о технике безопасности при работе с английскими булавками и ножницами. Чтобы булавки не терялись, в начале и в конце работы их необходимо пересчитать, причем полученное количество должно совпасть. Если по окончанию работы булавок оказалось меньше, чем вначале, необходимо найти потерянные, чтобы на них никто не наткнулся и не поранился, а также проверить, все ли булавки вытащены из поделки. Необходимо обучить детей во время работы с булавками не складывать их на стол или другую поверхность, а втыкать в подушечку, прикрепляя изделие головкой к себе.

После того, как дети научились работать с оборудованием, можно обучать их основам узелкового плетения. Начинать обучение нужно со способов крепления нити и наиболее простых универсальных узлов: плоский и квадратный, переходя постепенно к репсовым узлам: диагональному и горизонтальному. Освоив первые два наиболее простых узла, ребенок сможет сплести брелок, амулет, простое украшение, небольшую салфетку и так далее.

Научившись плести витые цепочки, плоские узлы в шахматном порядке, а также репсовые узлы, ребенок может сплести любое изделие по готовой схеме и придумать поделку самостоятельно. Как правило, на занятиях макраме дети осваивают основные техники на примерах таких поделок, как сова, салфетка, украшение на стену, подставка под горячее, а также кашпо на кольцах или без колец.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Все разделы, обозначенные в учебном плане	Занятие – игра	-Наглядно-зрительные, (работа по образцам, выставки), -словесные (рассказ, беседа, диалог педагога о новой творческой работе, пояснения в ходе выполнения работы, напоминания об их приемах и т. д.), - упражнения (выполнения вариативных заданий). - игровые (игры, викторины) - стимулирования и	Дидактические и пальчиковые игры, аудиоаппаратура (диски), мультимедийные средства	Мастер-классы, выставки.

		мотивации (поощрение, одобрение, награждение, благодарность)		
--	--	--	--	--

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия по макраме:

Словесные	Наглядные	Практические
Объяснение приемов работы	показ видеоматериалов, иллюстраций	Выполнение работы
Беседа	показ педагогом приёмов исполнения	игровой метод
	наблюдение	
	Демонстрация выполнения образца	

Описание образовательной деятельности в соответствии с художественной направленностью программы

5-7 лет

В процессе обучения главная роль принадлежит изучению основных узлов и узелковых узоров техники макраме, выработке навыков правильного, тугого плетения. На занятиях изучения техники плетения узлов и узелковых узоров педагог рассказывает о них познавательные истории. После изучения техники плетения каждого узла или узелкового узора учащиеся выполняют сувенир. Данная практическая работа позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме. Большое внимание уделяется изучению приёмов техники макраме, сеток и ромбов. Важно понимание детьми структуры их составления из узлов и плетения в технике макраме. При понимании ребёнком принципа построения и плетения, он самостоятельно сможет составлять и плести данные виды узоров из любых узлов. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...». Изделия выполняются по готовым схемам, но приветствуются творческие инициативы и предложения ребят по оформлению данных работ.

Методы и приемы, используемые при реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Методические приемы, используемые при реализации программы

- показ образца выполнения узлов;
- словесное пояснение выполнения узора;
- выполнение узора по образцу;
- внимательное отслеживание качества выполнения узора и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от выполнения определенной задачи (составление узора); объема программных умений; этапа работы над узором; индивидуальных особенностей обучающихся.

Методическое обеспечение программы

1. Книга «Макраме для всех», автор С.И.Колокольцева
2. Вырезки из журнала «Наш дом», 1984 г
3. Серия книг «Дом и быт». Выпуск № 2 «Макраме», автор М.А.Кузьмина
4. Вырезка из приложения «Хозяюшка» к журналу «Крестьянка» № 11, 1987
5. Книга «Азбука макраме», автор М.М.Соколовская
6. Журналы для детей «Подружки – рукодельницы» № 1, 2, 3, 1993 г., автор Д.Халашевич

Календарно-тематическое планирование (дети от 5 до 6 лет)

№ занятия	дата	дата	Кол-во Часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1	17.09	Знакомство с макраме, крепление нити на основе разными способами	2	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
2	18.09				
3	24.09	Плетение первого плоского узла	2	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
4	25.09				
Октябрь					
5	01.10	Левосторонняя витая цепочка	2	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
6	02.10				
7	08.10	Плести второй плоский узел и правостороннюю витую цепочку	2	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
8	09.10				
9	15.10	Подставка под горячие блюда	6	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
10	16.10				
11	22.10				
12	23.10				
13	29.10				
14	30.10				
Ноябрь					
15	05.11	Подставка под горячие блюда	1	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
16	06.11	Браслет для мамы.	7	Практические упражнения, наблюдение	Журнал посещаемости
17	12.11				
18	13.11				
19	19.11				
20	20.11				
21	26.11				
22	27.11				
Декабрь					
23	03.12	Брелки и игрушки в подарок к новому году.	8	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
24	04.12				
25	10.12				
26	11.12				

27	17.12				
28	18.12				Журнал посещаемости
29	24.12				
30	25.12				Журнал посещаемости
Январь					
31	14.01	Плести квадратный узел и цепочку из квадратных узлов	2	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
32	15.01				
33	21.01	Плести квадратные узлы в шахматном порядке и узор "Шахматка"	4	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
34	22.01				
35	28.01				
36	29.01				
Февраль					
37	04.02	Игрушка" Веселый человечек"	8	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
38	05.02				
39	11.02				
40	12.02				
41	18.02				Журнал посещаемости
42	19.02				
43	25.02				
44	26.02				
Март					
45	04.03	Плести репсовый узел (брида) и горизонтальный и диагональный репсовый узлы.	8	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
46	05.03				
47	11.03				
48	12.03				
49	18.03				Журнал посещаемости
50	19.03				
51	25.03				
52	26.03				
Апрель					
53	01.04	Листочки и цветочки(сувенир на память)	8	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
54	02.04				
55	08.04				
56	09.04				Журнал посещаемости
57	15.04				
58	16.04				
59	22.04				
60	23.04				Журнал

61	29.04	Брелок.	2	Практические упражнения, наблюдение.	посещаемости
62	30.04				
Май					
63	13.05	Брелок.	1	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
64	14.05	Мастер-класс	1	Презентация	Фото и видео материалы

Календарно-тематическое планирование (дети от 6 до 7 лет)

№ занятия	дата	Содержание	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1	17.09	Закрепить навыки плетения узлов	2	Практические упражнения, беседа.	Журнал посещаемости
2	18.09				
3	24.09	Горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел	2	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
4	25.09				
Октябрь					
5	01.10	Салфетка для куклы	4	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
6	02.10				Журнал посещаемости
7	08.10				Журнал посещаемости
8	09.10				Журнал посещаемости
9	15.10	Тесьма для народного костюма	4	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
10	16.10				Журнал посещаемости
11	22.10				Журнал посещаемости
12	23.10				Журнал посещаемости
13	29.10	Украшаем костюм алтайца	2	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
14	30.10				
Ноябрь					
15	05.11	Украшаем костюм алтайца	2	Практические упражнения	Журнал посещаемости
16	06.11				Журнал посещаемости
17	12.11	Коврик для собачки	6	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
18	13.11				Журнал

					посещаемости
19	19.11				Журнал посещаемости
20	20.11				Журнал посещаемости
21	26.11				Журнал посещаемости
22	27.11				Журнал посещаемости
Декабрь					
23	03.12	Коврик для собачки	6	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
24	04.12				Журнал посещаемости
25	10.12				Журнал посещаемости
26	11.12				Журнал посещаемости
27	17.12				Журнал посещаемости
28	18.12				Журнал посещаемости
29	24.12	Сова	2	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
30	25.12				Журнал посещаемости
Январь					
31	14.01	Сова	6	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
32	15.01				Журнал посещаемости
33	21.01				Журнал посещаемости
34	22.01				Журнал посещаемости
35	28.01				Журнал посещаемости
36	29.01				Журнал посещаемости
Февраль					
37	04.02	Сова	8	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
38	05.02				Журнал посещаемости
39	11.02				Журнал посещаемости
40	12.02				Журнал посещаемости
41	18.02				Журнал посещаемости
42	19.02				Журнал посещаемости
43	25.02				Журнал посещаемости
44	26.02				Журнал посещаемости
Март					
45	04.03	Сова	4	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
46	05.03				Журнал посещаемости
47	11.03				Журнал посещаемости
48	12.03				Журнал посещаемости

49	18.03	Кулон для мамы	4	Практические упражнения, наблюдение.	Журнал посещаемости
50	19.03				Журнал посещаемости
51	25.03				
52	26.03				
Апрель					
53	01.04	Кулон для мамы	10	Практические упражнения, наблюдение, беседа.	Журнал посещаемости
54	02.04				
55	08.04				
56	09.04				Журнал посещаемости
57	15.04				Журнал посещаемости
58	16.04				
59	22.04				
60	23.04				Журнал посещаемости
61	29.04				
62	30.04				
Май					
63	13.05	Кулон для мамы	1	Выставка работ.	Журнал посещаемости
64	14.05	Мастер-класс: Фантазия и творчество детей.	1	Презентация	Фото и видео отчёт