

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
приказ № 103-осн от 25.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
вокальная студия
«ЗОЛОТАЯ НОТКА»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев

Возраст
обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель: Другова Лидия Борисовна
музыкальный руководитель

БАРНАУЛ
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3.Содержание программы	4
1.4.Планируемые результаты освоения программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	6
2.1.Календарный учебный график	6
2.2.Условия реализации программы	6
2.3.Формы аттестации	6
2.4.Оценочные материалы	8
2.5. Методические материалы	8
3.Список литературы	9
4.Лист изменений и дополнений	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	11

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – вокальная студия «Золотая нотка» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее- ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Учреждения

Актуальность данной программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников ДОУ. В певческой деятельности творческое самовыражение участников студии формируется в ансамблевом и сольном пении народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением. Так же актуальность данной программы связана с необходимостью организации вокальной студии для воспитанников ДОУ на условиях дополнительного образования в условиях ФГОС, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Новизна дополнительной образовательной программы вокальной студии «Золотая нотка» заключается в том, что впервые программа имеет интегрированный характер, который позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать содержание программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся.

В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии.

Направленность Программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий: младший -15 мин., средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст - 30 мин. Период обучения с 18.09.2023 -17.05.2024.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в коллективе, индивидуально, формирование его певческой культуры,

навыков. Заинтересовать детей музыкальным искусством, прививать любовь к коллективному и сольному пению, формировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

1.3.Содержание программы

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: Теория, включаемая в содержание всех обозначенных в учебном плане тем.

№	Содержательные линии	Теория	Планируемые результаты		Вид контроля
			предметные	метапредметные	
1	Частичное знакомство с нотной азбукой	Ноты, паузы, нотный стан, скрипичный ключ, динамические оттенки, музыкальные термины	Реализовывать свой творческий потенциал, проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> Способность контролировать время на выполнение задания;	Самост. работа
2	Исполнение с аккомпанементом	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация	(исполнение одноголосных произведений	выполнение задания; осознание качества и уровня усвоения;	Исполнение
3	Работа с фонограммой	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор	, правильное распределение дыхания);	<i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;	Исполнение
4	Работа с микрофоном	Дикция, микрофон, утрирование	выражать образное содержание музыки через пластику;	Создание способов решения проблем творческого и поискового характера;	Исполнение
5	Сценическая культура	Сцена, культура, певец, образ	создавать коллективные музыкально-пластические композиции;	<i>Коммуникативные:</i> Умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои	Исполнение
6	Работа над репертуаром	Репертуар			на сцене, участие в концертах, фестивалях, конкурсах

				мысли о музыке;	садовских, районных, городских и региональных
--	--	--	--	-----------------	---

**Учебный план
дети 3-5 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский фольклор	5	1	4	Праздник осени
2	«Овощи, фрукты»	7	1	6	Праздник осени
3	Песни из мультфильмов	8	1	7	Концерт для детей детского сада
4	«Зима. Новый год	8	1	7	Новогодний праздник
5	«Игрушки»	6	1	5	Музыкально-театральное развлечение
6	«Весна. Цветы»	12	1	11	Весенний праздник
7	«Транспорт»	8	1	7	Занятие-игра
8	Подготовка к заключительному занятию – концерту	10	1	9	Концерт для родителей
	Итого	64	8	56	

**Учебный план
Дети 5-7 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир природы. Времена года: осень	9	1	8	Праздник осени
2	Мир ребёнка и его сверстников	8	1	7	Концерт для детей детского сада

3	Мир природы. Времена года: зима	9	1	8	Новогодний праздник
4	Животные	6	1	5	Музыкально- театральное развлечение
5	Мир ребёнка и его сверстников (продолжение)	9	1	8	Концерт для детей детского сада
6	Мир природы. Времена года: весна	7	1	6	Весенний праздник
	«Танцуем и играем»	12	1	11	Занятие - игра
	Подготовка к концерту	4	1	3	Концерт для родителей
	Итого	64	8	56	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

3-5 лет

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- уметь чувствовать исполняемые произведения;
- уметь правильно двигаться под музыку;
- уметь вести себя в коллективе.
- проявлять интерес к вокальному искусству;

5-7

- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях;
- уметь петь выразительно, осмысленно напевные песни;
- уметь держаться на сцене;
- испытывать потребность к певческой деятельности.
- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь на два голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, не кричать, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные

произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Постепенно подвести ребят к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах, фестивалях на уровне детского сада, районного, городского уровней.

В процессе обучения в вокальной студии репертуар соответствует развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности, воспитывает у обучающегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения: это проявляется в мимике лица, движениях рук и корпуса, общей раскрепощенности, умении свободно и непосредственно держаться на сцене.

2. Комплекс организационно – педагогических условий Программы

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 18 сентября 2023 по 17 мая 2024

2.2. Условия реализации Программы

Занятия по обучению вокалу проводятся в помещении музыкального зала, где имеется надлежащее оборудование:

Материально-техническое и информационное обеспечение:

Информационно-коммуникационные средства:

- «Заводная обезьяна» А. Арсентьева, Н. Шитова. CD.
- «Однажды в цветнике» В. Попович. CD.
- «Весёлый светофор». Песни разных композиторов. CD.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- колонки

Учебно-практическое оборудование:

- Фортепиано;
- Синтезатор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- видеопроектор;

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке –
- Искусство слышать – /
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - /

Музыкальные инструменты на 1 ребёнка.

- Музыкальный инструмент «колокольчик»
- Музыкальный инструмент «треугольник»
- Металлофон
- Бубен
- Барабанные палочки

- Платочки
- Элементы детских театральных костюмов.

Кадровое обеспечение

ФИО	должность	образование	КПК
Другова Лидия Борисовна	Музыкальный руководитель	Среднее профессиональное, 1987 Барнаульское педагогическое училище № 1, музыкальное воспитание музыкальный воспитатель, учитель музыки	КГБУ ДПО 10.10.2019, 32ч. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной практике

2.3. Формы аттестации

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, Опрос Наблюдение фестивали, Конкурсы.	Грамоты Дипломы Журнал посещаемости Анкеты	конкурсы

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы подведения итогов:

опрос	открытое занятие для родителей	конкурс
	творческий отчет	самоанализ
		ОТЗЫВ

2.4. Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в конкурсах, праздниках и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной программы.

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий различны.

Игровая программа, презентация, викторина, игра-путешествие, игровая программа, занятие-игра, репетиция и др.

Методы обучения:

- **Словесный:** устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого воспитанники получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

- **Наглядный:** поэтапный показ педагогом процесса разучивания и исполнения песни

- **Объяснительно-иллюстративный**

- **Игровой**

Педагогические технологии:

- **Технология группового обучения**

- **Технология коллективного взаимодействия**

- **Здоровьесберегающая технологии**

Дидактические материалы:

- **Раздаточные материалы**

3.Список литературы

1. Подборка журналов «Музыкальная палитра» 2010-2019г.
2. Подборка журналов «Справочник музыкального руководителя» 2012-2019г.
3. У. Крылатов «Прекрасное далеко»
4. «Песенник для малышей»
5. А. Берляков «Праздник детства»
6. У. Соковнина «Маму поздравляем»
7. Е. Д. Макшанцева «Детские забавы»

4. Лист внесения дополнений и изменений

Календарно-тематическое планирование
Дети 3-5 лет

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Детский фольклор		
Сентябрь - Октябрь		
18.09.23 Постановка речевого дыхания;	Русские народные песни (слушание и исполнение) «Со вьюном я хожу», «Ах, вы сени»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса: «Как кричит кукушка?» «Вопрос – ответ» «Как твое имя»
21.09.23	«На зеленом лугу»,	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?»
25.09.23.; 28.09.23	«Говорят у нас так»	Музыкальная игра «Чья очередь?»
2.10.23. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорка.	«Гуси мои, гуси»	Музыкальная игра «Прогулка»
5.10.22. 09.10.23 Распевки – прибаутки: <ul style="list-style-type: none"> • «Кукареку, петушок»; • «Зайка Егорка»; • «Василек»; • «Божья коровка» 	«Петушок»	«Зайцы» музыкальная загадка
«Овощи. Фрукты»		

12.10.23. 16.10.23 19.10.23. Развивать эмоционально-образное восприятие музыки	Музыкальные произведения для слушания: песня «Наш огород» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой); песня «Огородная хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой); («Муз.руковод.», №5, 2008)	Упражнение на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальная память. Музыкальная игра (фольклор) «Капуста»;
23.10.23. слышать и отзываться на музыку	пение: русская народная песня «Дождик»; «Яблонька» Г. Гусевой. («М/налитра. №5, 2010)	Музыкальная игра «Кот Васька»; Музыкальная игра «Слушай хлопки»
26.10.23. 30.10.23	«Мы грибы искали» (песня-игра) Л. Щуровой; «На лесной опушке» Т. Барбакуц («М/налитра», №4, 2008)	Музыкальная игра «Слушай хлопки»;
Ноябрь Песни из мультфильмов		
2.11.23. 9.11.23. Постановка речевого дыхания	Слушание: «Белые кораблики»; «Антошка»	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве
13.11.23. 16.11.23. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию.	«В траве сидел кузнечик»; «Голубой вагон» Пение: «Воробей» В. Герчик;	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
20.11.23. 23.11.23. Скороговорки.	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик»	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
27.11.23. 30.11.23. Повторение пройденного. (Потешки, прибаутки, небылицы).	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик»	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве;
Декабрь «Зима. Новый год»		

<p>4.12.23. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку задорного характера. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.</p>	<p>Слушание: «Санки» (муз. М. Красева); пение: «Елка» (муз. Т. Попатеико); Пение: "Елочка" Бахуговой</p>	<p>закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов</p>
<p>7.12.23. 11.12.23. Постановка речевого дыхания;</p>	<p>"Зима" Карасевой "Санки" Красева</p>	<p>Закреплять навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящее движение ногами, слегка приседая; учить ходить и бегать по кругу</p>
<p>14.12.23. 18.12.23. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию; Скороговорки</p>	<p>"Нарядили елочку" Филиппенко; «Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004) "Нарядили елочку" Филиппенко</p>	<p>Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой, .), Муз. игра «Ловишки» (хорват, н. м.)</p>
<p>21.12.23. 25.12.23.</p>	<p>«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004)</p>	<p>«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений. Пляски: «Елочка!» (хоровод) М. Картушиной</p>
<p>28.12.23. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.</p>	<p>«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004)</p>	<p>«М/палитра», №5, 2004) «Танец вокруг елки» В. Курочкина, «Снежинки» Т. Ломовой Игры: «Зайцы и медведь» В. Ребикова (р. н. м.)</p>
<p>Январь-Февраль Игрушки</p>		

11.01.24. 15.01.24. 18.01.24. 22.01.24. Точно воспроизводить простой ритмический рисунок	Слушание: «Кукла шагает и бегаёт» (муз. Е. Тиличевой); «Петрушка» (муз. Р. Рустамова; «Мячи» (муз. Т. Ломовой)	Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой
25.01.24. 29.01.24. 01.02.24. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Пение: Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева	«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений
5.02.24. 8.02.24. Подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни.	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/палитра», №3, 2006)	Пляски: «Пляска парами» (лит. н. м.), Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и медвежата» Т. Ломовой
12.02.24. 15.02.24. Развивать эмоционально-образное восприятие	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/палитра», №3, 2006)	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик»
19.02.24. 22.02.24. 26.02.24, 29.02.2024 Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева «Мячи» (муз. Т. Ломовой)	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик»
Март-Апрель Весна. Цветы		
4.03.24. 7.03.24 11.03.24. 14.03.24. 18.03.24. Учить детей различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности.	Слушание: «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «Вот уж зимушка проходит» (в обр. П. Чайковского); Пение: «Пирожок» (муз. А. Филиппенко); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко)	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова

21.03.24. 25.03.24. 28.03.24. Различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, имеющих сходные изобразительные моменты.	«Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «"Песенка о весне" муз. Фрида "Солнышко" Попатенко	Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, береза» (р. н. м.) — для разучивания танцевальных движений
1. 04.24. 4.04.24. 8.04.24. 11.04.24. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию пьес.	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Пляски: «Пляска с султанчиками» (укр. н. м.), обр. М. Раухвергера, Игры: «Вертушки» Е. Туманян, «Дудочка-дуда» Ю. Слонова
15.04.24. 18.04.24. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова
22.04.24. 25.04.24. Развивать эмоционально-образное восприятие	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
Май		
Подготовка к заключительному занятию-концерту		
2.05.24 06.05.24. Постановка речевого дыхания	Пение: «Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти
13.05.24 Фонетическая ритмика	«Наташина каша»	«Колобок»; «Ёжик»
16.05.24. Заключительное занятие	"Солнышко" Попатенко «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «"Песенка о весне" муз. Фрида "Солнышко" Попатенко	Мишка-лежебока»; Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и медвежата» Т. Ломовой

	«Очень любим детский сад	

Календарно-тематическое планирование
дети 6-7 лет

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Сентябрь-Октябрь		
«Мир природы. Времена года. Осень»		
18.09.23 21.09.23 23 25.09.23 28.09.23 -Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания.	«Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев.	«Осенние листья» Ю.Слонов. «Осень» О.Боромыкова.
2.10.23 5.10.23 -Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления	«Разноцветные листья» Е.Гомонова. «Веселый хоровод» польская нар. песня.	«Осень» О.Боромыкова.
9.10.23 12.10.23 16. 10.23 -Обучать новым способам певческих умений. -	«Песенка про непогодицу» Е.Болдырев. «Возвращайся, ласточка» А.Павлюк.	«Осень» О.Боромыкова.

Совершенствовать уже имеющиеся: пение по ручным знакам.		
19.10.23 23.10.23 26.10.23 30.10.23 Совершенствовать работу над звучанием произведения	«Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев.	«Осенние листья» Ю.Слонов.
Ноябрь «Мир ребёнка и его сверстников»		
2.11.23 9. 11. 23 13.11.23 -Воспитывать любовь к своей малой родине.	«Лучше нет родного края» В.Кожухин. «Веселые ребята» Н.Бордюг.	Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве.
16.11.23 20.11.23 23.11.23 -Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом). -Учить не только различать, но и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: ритмических и динамических.	«Танец друзей» Н.Бордюг. «Праздничный вальс».	-«Я по садику ходила» РНМ в обр. А.Лядова.

<p>27.11.23 30.11.23</p> <p>-Обучать певческим умениям: следование правилам певческой дикции, исполнение на одном дыхании фразы песни.</p> <p>-Учить элементарной технике певческого исполнительства: пение по подгруппам, по фразам (в соответствии с диапазонами детей).</p> <p>-Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым</p>	<p>А.Филиппенко «Песенка о песенке» Т.Попатенко «Колыбельная»</p>	<p>-«Как без дудки, без дуды» А.Александров. -Т.Ломова. «Дудочка»</p>
<p>Декабрь «Мир природы. Времена года. Зима»</p>		
<p>4.12.23 7.12.223 11.12.23</p> <p>-Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления</p>	<p>«Зимушка хрустальная» А.Филиппенко. «Зимушка-зима» Л.Вахрушева</p>	<p>Игровые задания для развития импровизации</p>

<p>14.12.23 18.12.23 21.12.23</p> <p>-Обучать элементарному анализованию песни, умению сравнивать песни одного названия, но разного содержания и характера; находить в них общее и различное.</p> <p>-Настраивать детей на выразительное пение, попытку передать в песне различное настроение, характер; его изменение в запеве, припеве.</p>	<p>«Песня снежинок» И.Кишко. «Хороводная» Е.Тарковский.</p>	<p>-«Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Н.Римского-Корсакова.</p>
<p>25.12.23 28.12. 23</p> <p>-Обучать соблюдению ансамбля при исполнении частей песни в определенном темпе, умению придерживаться ритмических, мелодических, динамических особенностей песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Дед Мороз» В.Витлин. • «Елочка, елка» Б.Бертран. • «Хоровод с Дедом Морозом» 	<p>-«Зайка» р.н.м. в обр. А.Александрова. -«Песенка медведя» А.Филиппенко.</p>
<p>Январь «Животные»</p>		
<p>11.01.24. 15.01. 24 18.01.24</p> <p>-Обогащать творческое воображение при восприятии песен, связанных с внемузыкальными жизненными</p>	<p>Вокальные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Коровушка» р.н.м. в обр. М.Красева. • «Верблюд» М.Андреева. 	<p>Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку. «Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко.</p>

впечатлениями.		
<p>22.01.24 25.01.24</p> <p>-Обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся: пение по руке – «нотный стан»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Ишак» О.Боромыкова. Песни: • «Котик» А.Долуханян. 	<p>Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку.</p>
<p>29. 01.24</p> <p>Смена различных способов звуковедения; естественность, непринужденность , эмоциональность исполнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Кот и мыши» польская НП в обр. В.Сибирского. • «Тяв, тяв» В.Герчик. • «Приключение в лесу» А.Филиппенко. • «А что?» Ю.Рожавская. • «Шла лиса» И.Понамарева. • «Ты куда, серый зайчик?» А.Филиппенко. 	
<p>Февраль «Мир ребёнка и его сверстников» (продолжение)</p>		

<p>01.02.24 05.02.24 08.02.24</p> <p>Посредством певческой деятельности обогащать музыкально-эстетическое сознание, выражающееся в эстетической потребности слушать песни различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного).</p>	<p>Вокальные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я по садику ходила» р.н.м. в обр. А.Лядова. • «Как без дудки, без дуды» А.Александров. • «Лучше нет родного края» В.Кожухин. 	<p>Упражнение «Дружба начинается с улыбки» Упражнение «Комплименты»</p>
<p>12.02.23 15.02.23, 19.02.24</p> <p>-Стимулировать песенное творчество. -Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года, и песни, наиболее любимые, выученные ранее.</p>	<p>«Веселые ребята» Н.Бордюг. «Танец друзей» Н.Бордюг.</p>	<p>Упражнение «Тренируем эмоции» Попросить ребенка: Нахмуриться как осенняя туча;</p>

<p>22.02.24 26.02.2024, 29.02.2024</p> <p>-Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве,</p>	<p>«Праздничный вальс» А.Филиппенко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Песенка о песенке» Т.Попатенко. • «Колыбельна я» М.Качурбина. 	<p>Рассерженный человек; злая волшебница; Улыбнуться как: кот на солнце; само солнце; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто ты увидел чудо; Испугаться как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; Уставать как: папа, мама после работы; Отдохнуть как: ребенок, который много потрудился, помог папе, маме.</p>
<p>Март «Мир природы. Времена года. Весна»</p>		
<p>4.03.24 7. 03.24 11.03.24 14.03.24</p> <p>-Обогащать эстетические эмоции, чувства и сопереживания, возникающие в процессе слушания более сложных песен.</p>	<p>Вокальные упражнения: -«Ой, кулики, жаворонушки» р.н.м.в обр. М.Иорданского. -«Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м. в обр. А.Лядова.</p>	<p>Навыки выразительного движения: поощрять умение скакать с ноги на ногу, «пружинка» в ритм музыки, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку.</p>
<p>18.03.24 21.03.24</p> <p>-Развивать основы музыкального мышления – умения различать, сравнивать яркие образы народных и классических (авторских) песен, находить в них общее и различное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Пение птиц» польская н.п.. <u>Песни:</u> • «Пришла весна» С.Альхимович 	<p>Выполнять движения с предметами (ленточкой, султанчиками) мягкими ненапряжёнными руками.</p>

<p>25.03. 24</p> <p>-Учить различать и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: звуковысотных, ритмических, динамических, тембровых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Весенняя хороводная» А.Филиппенко . • «Соловей» А.Филиппенко . • «Березка» Е.Тиличеева. 	<p>Следить за осанкой во время пения и выполнения музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, берёза» (р.н.м.);</p> <p>«Пляска с султанчиками» (укр.н.м.)обр. М. Раухвергера;</p>
<p>28.03.24</p> <p>- Совершенствовать технику певческого исполнительства.</p> <p>-Поддерживать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Песенка про березку» Л.Шварц. • «Много солнышку работы» Е.Гомонова. 	<p>«Пляска парами» (р.н.м.) обр.А. Лядова</p>
<p>Апрель</p> <p>«Танцуем и играем»</p>		
<p>1.04.24 4.04.24</p> <p>8.04.24</p> <p>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>- Уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;</p>	<p>Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»</p>	<p>- Круговой массаж;</p> <p>- Упражнения для головы и шеи: «Пирамидка», «Я пеку»;</p>
<p>11.04.24</p> <p>15.04.24</p> <p>- Упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты</p>	<p>Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;</p>	<p>-Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото»,</p>

<p>18.04. 24</p> <p>- Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности;</p> <p>- Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок</p>	<p>Артикуляционная гимнастика;</p> <p>Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»</p>	<p>«Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.;</p> <p>. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»</p>
<p>22.04. 24</p> <p>- Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии;</p> <p>- Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</p>	<p>С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».</p>	<p>Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»; Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»</p>
<p>25.04.24</p> <p>- Уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</p> <p>- Правильно произносить гласные и согласные в конце слов;</p> <p>- Следить за правильной певческой осанкой детей.</p>	<p>«Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!», «Кот Кузьма».</p>	<p>Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.</p>
<p>Май</p> <p>Подготовка к заключительному занятию-концерту</p>		
<p>2.05. 24 6.05.24</p> <p>-Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>	<p>Исполнение разученных в течение года произведений.</p>	<p>Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.</p>

<p>13.05.24 16.05.24 -Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.</p>	<p>Исполнение разученных в течение года произведений.</p>	<p>Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.</p>