

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
приказ № 103-осн от 25.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
изостудия «АРТ-ДЕТСТВО»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии

БАРНАУЛ
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	6
1.4.Планируемые результаты освоения программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.Календарный учебный график	9
2.2.Условия реализации программы	9
2.3.Формы аттестации	11
2.4.Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
3.Список литературы	12
4.Лист изменений и дополнений	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – изостудия «АРТ-детство» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее- ДООУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Учреждения

Программа направлена на:

- Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке
- Формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности
- Удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной Программы. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Ценность платных образовательных услуг состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная,

продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Направленность Программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий: младший -15 мин., средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст - 30 мин. Период обучения с 18.09.2023 -17.05.2024

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

№	Виды изобразительной деятельности	Возраст детей			
		(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
1.	рисование	Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами., переводить от	Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое	Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью	Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по

		рисования – подражания к самостоятельному творчеству.	начало.	нескольких цветов или оттенков.	цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.
2.	Бумагопластика	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.	Показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики, поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.	Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник.	Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.
3.	Пластелинография	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие	Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать

	деятельности.	познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
--	---------------	---	--

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение детьми знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Изобразительная деятельность (3-4года) происходит активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую

самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

Репродуктивный этап.

(4-5 лет) Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности. **Конструктивный этап.**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

В **итоговом разделе** содержание акцентируется на успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Формы аттестации/ контроля	Количество часов											
			(3-4 года)			(4-5 лет)			(5-6 лет)			(6-7 лет)		
			все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка
Изобразитель ные	Рисование	Продукты детской деятельности	22/11/11			22/11/11			22/11/11			22/11/11		
	Бумагопластика		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Пластилинография		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Подготовка к итоговому мероприятию. Мероприятие.		2/0/2			2/0/2			2/0/2			2/0/2		
Итого в год (кол-во/мин)			64			64			64			64		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности

Младший возраст (3-4 года)

К концу года дети могут

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;

- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Средний возраст (4 -5 лет)

К концу года дети могут

- традиционные материалы, которыми можно рисовать.
- нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Старший возраст (5 – 7 лет)

К концу года дети могут

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.

- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 18 сентября 2023 по 17 мая 20234

2. 2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в изостудии

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников. Программа предполагает групповую форму занятий по 15 – 25 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Предметно-развивающее пространство: Изостудия в детском саду - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики. Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками): Часть помещения изостудии занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства. В Учреждении организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству. Часть кабинета занимает практическая зона, где стоят столы, стулья, мольберты. На центральной стене интерактивная доска.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изодеятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, глиняные фигурки различных народных промыслов, ширмы с росписью; документация, методические разработки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

№		Количество
1.	Стол детский	4 шт.
2.	Стул детский	15 шт.

3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
12.	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.
13.	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
14.	Набор цветной бумаги	10 шт.
15.	Набор цветного картона	10 шт.
16.	Набор белого картона	10 шт.
17.	Круглые кисти № 5	10 шт.
18.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
19.	Подставка для кистей	10 шт.
20.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
21.	Набор бумаги белой	30 шт.
22.	Альбомы для рисования	30 шт.
23.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
24.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
25.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
26.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
27.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
28.	Набор стек разной формы	10 шт.
29.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.
30.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
31.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
32.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
33.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
34.	Компьютер	1 шт.
35.	Принтер	1 шт.
36.	Стаканы для воды	10 шт.
37.	Акустическая система	1 шт.
38.	Розетки для клея	10 шт.

Информационное обеспечение

1. Музыкальные диски
2. Видеодиски
3. Слайды.

Кадровое обеспечение

ФИО, должность	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационна я категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации

Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии	Алтайский государственный институт культуры, народная художественная культура, руководство студией декоративно-прикладного творчества, 2016	-	АГПУ, 2019г., Профпереподготовк а Обучение по программе дополнительного образования.
--	--	---	--

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы:

Способы и формы <i>выявления</i> результатов	Способы и формы <i>фиксации</i> результатов	Способы и формы <i>предъявления</i> результатов
Беседа, Опрос Наблюдение Выставки, фестивали, Конкурсы.	Грамоты Дипломы Готовые работы Журнал посещаемости Анкеты	Выставки, конкурсы

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы подведения итогов:

опрос	открытое занятие для родителей	выставка
	презентация творческих работ	конкурс
	коллективный анализ работ	самоанализ
		отзыв

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, конкурсах, праздниках и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной программы.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей дошкольников характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

Методы обучения:

- **Словесный:** устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

- **Наглядный:** поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.; 9

- **Объяснительно-иллюстративный**

- **Игровой**

Педагогические технологии:

- **Технология группового обучения**

- **Технология коллективного взаимодействия**

- **Здоровьесберегающая технологии**

Дидактические материалы:

- **Раздаточные материалы**

- **Образцы изделий**

3.Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
5. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
7. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
8. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
10. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
11. Колдина Д. Н.Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»

4. Лист внесения дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -3-4года)

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1,2	Сентябрь 19.09 21.09	занятие-игра	2	«Солнечные зайчики»	Формировать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладонка, пальчики	плотная бумага любого цвета и размера,	Творческая работа
3,4	Сентябрь 26.09 28.09	занятие-игра	2	Каляка - Маляка	Вызывать желание самостоятельно выбирать материалы и изобразительные средства -Учить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. - Экспериментировать с красками осваивать технику живописи по-мокрому .	работа на палитре	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 4 занятия								
5	октябрь 03.10	практическое	1	«Листики»	Познакомить с техникой печатания	техника печатания	Акварель, гуашь, осенние	Творческая

		занятие			засушенными листьями - «эстамп».		листья палитры, бумага для рисования	работ а
6,7	октябрь 05.10 10.10	практическое занятие	2	«Ягодка»	Учить создавать ритмические композиции	Рисование цветными карандашами и ватными палочками	Гуашь, цветные карандаши, ватные палочки, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
8,9	октябрь 12.10 17.10	Практическое занятие	2	«Листопад»	Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания»	прием «примакивания»	гуашь, палитра, бумага для рисования.	Творческая работа
10, 11	октябрь 19.10 24.10	Практическое занятие	2	«Рябинка»	Учить рисовать приемом «примакивания»	Гуашь, прием «примакивания»		Творческая работа
12	октябрь 26.10	Практическое занятие	1	«Корзина с фруктами»	Учить рисовать данной технике. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции.	Печатка пенопластом	Лист бумаги, печати, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа
13	31.10	занятие-игра	1	«Цветочек»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Творческая работа
Итого: 9 занятий								
№	месяц	Форма	Коли	Тема	Задачи	Техник	Материал	Фор

п/п		занятия	число часов	занятия		а	ы	маконтроля
14	ноябрь 02.11	занятия е-игра	1	«Цветочек»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Творческая работа
15, 16	ноябрь 07.11 9.11	занятия е-игра	2	«Тучка»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой тампонирование	Тычкование и томпонировка	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губка.	Творческая работа
17, 18	ноябрь 14.11 16.11	занятия е-игра	2	«Снежок»	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Продолжать работу с техникой тампонирование. Учить располагать композицию на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
19, 20	ноябрь 21.11 23.11	занятия е-игра	2	«Волшебный снежок»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты, палитры	

21	ноябрь 28.11	Мастер -класс	1	«Ветер ок»	Продолжать учить детей работать в технике рисования по сырому	Рисован ие по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования	Журн ал посе щаем ости
22	30.11	заняти е-игра	1	«Рисун ок ветерка »	Познакомить с техникой «выдувания».	Выдуван ие из трубочк и	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма заняти я	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
23, 24.	декабр ь 05.12 07.12	заняти е-игра	2	«Снеж инки – пушин ки»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование по сырому, мятая бумага, тыткование. Развивать чувство цвета и формы.	Рисован ие по сырому, мятая бумага	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
25, 26,	декабр ь 12.12 14.12	заняти е-игра	2	«Елочк а»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование - мятая бумага. Развивать чувство цвета и формы.	Мятая бумага, обрыван ие	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
27, 28	декабр ь 19.12 21.12	заняти е-игра	2	«Празд ничная ёлочка »	Учить рисовать игрушки на елочке восковыми мелками, обращая внимание на расположение. Развивать цветовосприят ие.	Рисован ие восковы ми мелками	Бумага, трафареты ёлочек, восковые мелки	Твор ческа я работ а
29	январь	заняти	1	«Снеж	Развивать у	Тампони	Бумага,	Твор

	26.12	е-игра		инка»	детей навык тампониования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	рования губкой по трафарету	акварель, кисти, трафареты	ческа я работа
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
30, 31	январь 9.01 11.01	занятия е-игра	2	«Снеговик»	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Элементы техники пластилинография	Трафареты снеговика, пластилин, картон.	Творческая работа
32, 33	январь 16.01 18.01	занятия е-игра	2	«Комочек – снежок»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	Творческая работа
34, 35	январь 23.01 25.01	занятия е-игра	2	«Вьюга - заверю»	Совершенствовать умения и навыки в	Мятая бумага, рисован	Бумага для рисования, акварель,	Творческая работа

				га»	свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств.	ие по сырому, напыление	скомканная бумага	работ а
36	февраль 30.01	занятие-игра	1	«Репка»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Рисование по мокрому ладошки	Бумага для рисования, акварель, репродукции, иллюстрации к сказке	Творческая работа
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
37	февраль 01.02	занятие-игра	1	«Репка»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Рисование по мокрому ладошки	Бумага для рисования, акварель, репродукции, иллюстрации к сказке	Творческая работа
38, 39	февраль 06.02 08.02	занятие-игра	2	«Заюшкина избушка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятель	Коллаж тычкова ние + пластинография	Трафареты избушки, гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	Творческая работа

					ное использование выразительны х средств. развивать мелкую моторику рук.			
40, 41	феврал ь 13.02 15.02	заняти е-игра	2	«Колоб ок»	Закреплять умение использовать изобразительн ые средства, совершенство вать изобразительн ые техники. Развивать творческую инициативу	Выдуван ие из трубочк и	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенно й краской, трафареты	Твор ческа я работ а
42, 43	феврал ь 20.02 22.02	заняти е-игра	2	«Моя сказка»	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых	Коллаж изобраз ительны х техника х.	Бумага, цветные карандаши, гуашь, пластилин, акварель, трафареты.	Твор ческа я работ а
44, 45	27.02 29.02	заняти е-игра	2	«А вот и Я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукц ии портретов, трафареты	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма заняти я	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
46, 47	март 05.03 07.03	заняти е-игра	2	«А вот и Я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш,	Твор ческа я работ а
48,	март	заняти	2	«Цвето	Освоение	Цветные	гуашь,	Твор

49	12.03 14.03	е-игра		чек для мамочки»	техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.	карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель	кисти, репродукции портретов, трафареты	ческая работа
50, 51	март 19.03 21.03	занятия е-игра	2	«Подснежники»	Учить рисовать цветы восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Мелки, гуашь	Бумага, гуашь, восковые мелки, иллюстрации, эскизы, трафареты	Творческая работа
52, 53	март 26.03 28.03	занятия е-игра	2	«Для мамочки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	Творческая работа
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
54	апрель 2.04	занятия е-игра	1	«Ёжик»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	Творческая работа
55, 56	апрель 4.04	занятия е-игра	2	«Зайченок»	рисования пальчиками,	Тычок жесткой	Бумага, трафарет	Творческая

	9.04				мятой бумагой. Развивать цветочное восприятие, чувство ритма.	кистью, скотканная бумага	животного, жесткая кисть, гуашь	я работа
57, 58	апрель 11.04 16.04	занятия-игра	2	«Муравьишка»	восприятие, чувство ритма.	Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	Творческая работа
59	18.04	занятия-игра	1	«Рыбка»		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Творческая работа
60	23.04	занятия-игра	1	«Рыбка»		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Творческая работа
61	25.04	занятия-игра	1	«Волшебное зеркальце»	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Экран для копирования	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти	Творческая работа
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
62	май 7.05	занятия-игра	1	«Дует, дует, ветерок»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в	Рисование по мокрому, печать	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, печатки, гуашь	Творческая работа

63, 64	май 14.05, 16.05	Занятия- игра	2	«На летней лужайке» (коллек тивная работа)	нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Любая	Все имеющиес я в наличии	Твор ческа я работ а
ИТОГО: 3 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

Календарно-тематическое планирование (возрастная группа -4-5 года)

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/ п	месяц	Форм а занят ия	К о л и ч е с т в о ч а с о в	Тема заняти я	Задачи	Техника	Материалы	Фор ма конт роля
1, 2	сентябрь 18.09 19.09	Занятия- игра	2	"Рыбки плавают в пруду"	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Рисование по мокрому, печать	Бумага для рисования, краски акварель, гуашь, паралоновые тампоны	Творческая работа
3	сентябрь 25.10	Занятия- игра	1	«За окошком»	Расширять тематику детских работ, учить самостоятельно, находить	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа

					простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами			
4	сентябрь 26.10	Игра-путешествие	1	«Каляка – Маляка» Контрастные и дополнительные цвета	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Работа на палитре		Творческая работа
Итого: 4 занятия								
5, 6	октябрь 02.10 03.10	практическое занятие	2	«Золотая осень»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины	техника печатания засушенными листьями - «эстамп»	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
7, 8	октябрь 9.10 10.10	практическое занятие	2	«Цветочная клумба»	осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.	Творческая работа

9, 1 0	октябрь 16.10 17.10	Практическое занятие	2	«Подсолнухи»	Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры, бумага для рисования, трафареты	Творческая работа
1 1	Октябрь 23.10	Практическое занятие	1	«Рябинка - калинка»	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности	Тычковые мятой бумагой	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа
12	Октябрь 24.10	Практическое занятие	1	«Арбуз»	выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Печатка пенопластом		Творческая работа
13, 14	30.10 31.10	Занятие-игра	2	«Лукошко»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты	

Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
15,16	Ноябрь 07.11 13.11	Занятие-игра	2	«Дождик»	Тампонирование губкой.	Тычкование и томпонировка		
17,18	Ноябрь 14.11 20.11	Занятие-игра	2	«Тучи по небу бежали»	Закреплять умение рисовать гуашью, композиционно располагая тучи и капельки на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования	
19	Ноябрь 21.11	Занятие-игра	1	«Выпал первый снег»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты	
20	Ноябрь 27.11	Занятие-игра	1	«Холодушка»	Учить детей работать в технике монотипия.	Монотипия	Акварель, гуашь мыло.	
28	Ноябрь 28.11	Занятие-игра	1	«Холодушка»	Учить детей работать в технике монотипия.	Монотипия	Акварель, гуашь мыло.	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
22,23	Декабрь 04.12 05.12	Занятие-игра	2	«Что рисует ветерок»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	

					воздуха в заданном направлении.			
24, 25	Декабрь 11.12 12.12	Занятие-игра	2	«Светят звездочки на небе»	Совершенство умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции	Набрызг	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	
26, 27	Декабрь 18.12 19.12	Занятие-игра	2	«Ёлочка и в белом сарафане»		Мятая бумага, обрывание		
28	Декабрь 25.10	Занятие-игра	1	«Зимняя красавица»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, акварель . + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, иллюстрации	
29	Декабрь 26.01	Занятие-игра	1	«Снежинка»	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Тампонирования губкой по трафарету,	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	
Итого: 8 занятий								
№	месяц	Форм	Кол	Тема	Задачи	Техника	Материалы	Фор

п/п		а занятия	иче ств о часов	занятия				ма контроля
30	Январь 09.01	Занятие-игра	1	«Снежинка»	Развивать у детей навык тампониования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Тампониования губкой по трафарету,	Развивать у детей навык тампониования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	
31,32	Январь 15.01 16.01	Занятие-игра	2	«Весёлый снеговик»	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	
33,34	Январь 22.01 23.01	Занятие-игра	2	«Рукавичка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	

					ых техниках.			
35, 36	Январь 29.01 30.01	Занятие-игра	2	«Зимняя прогулка»	Совершенство вать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мягкая бумага, живопись по - мокрому , напыление	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
37	Февраль 05.02	Занятие-игра	1	«Лед»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопись по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы, трафареты	
38, 39	Февраль 06.02 12.02	Занятие-игра	2	«Лед»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопись по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы, трафареты	
40, 41	Февраль 13.02 19.02	Занятие-игра	2	«Шишка»	Передача в рисунке шишки, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью	Коллаж тычкование + пластинография	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	
42, 43	Февраль 20.02 26.02	Занятие-игра	2	«Морозные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для	Свеча + гуашь, акварель , Выдувание из	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы,	

					выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу	трубочки	трафареты	
44	Февраль 27.02	Занятие-игра	1	«Снегири»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	коллаж	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
45, 46	Март 04.03 05.03	Занятие-игра	2	«Чудо»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы, трафареты	
47, 48	Март 11.03 12.03	Занятие-игра	2	«Прянички»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью	Гуашь, восковые мелки		
49, 50	Март 18.03 19.03	Занятие-игра	2	«Салфетки»	Учит рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства. развивать чувство цвета и ритма.	Мелки + гуашь, акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	

51, 52	Март 25.03 26.03	Занятие-игра	2	«Для любимой мамочки»	Совершенство вать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
53, 54	Апрель 01.04 02.04	Занятие-игра	2	«Божья коровка»	Совершенство вать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	
55, 56	Апрель 8.04 9.04	Занятие-игра	2	«Котёнок»	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	
57, 58	Апрель 15.04 16.04	Занятие-игра	2	«Букашка»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	
59, 60	Апрель 22.04 23.04	Занятие-игра	2	«Детки в клетке»		Свеча + гуашь, акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	

Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
61, 62	Май 02.04 04.05	Занятие - игра	2	«У солнышка в гостях»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
63	Май 11.05 16.05	Занятие - игра	2	«Радуга – дуга»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Бумага, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, иллюстрации	
64	Май 18.05	Занятие - игра	1	«Муха – Цокотуха»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 4 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -5-6 лет)**

Место проведения - изостудия
Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1, 2, 3	Сентябрь 18.09 20.09 25.09	Занятие	3	«Зазеркалье»	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Экран для копирования	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти	Творческая работа
4	Сентябрь 27.09	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 4 занятия								
5	Октябрь 02.10	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
6	Октябрь 04.10	занятие-игра	1	«Царевна Цветана»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на	Работа на палитре	Акварель, гуашь, осенние	Творческая работа

				» Контрастные и дополнительные цвета	возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.		листья палитры, бумага для рисования	работ а
7	Октябрь 9.10	занятие-игра	1	«Золотая осень в царстве Цветаны» (коллективная работа)	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно	Техника печатания засушенными листьями - «эстамп».	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
8,9	Октябрь 11.10 16.10	занятие-игра	2	«У лукоморье «Дуб зелёный»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.	Творческая работа
10, 11	Октябрь 18.10 23.10	занятие-	1	«Скатерть-	Знакомство с жанром живописи	Восковые мелки,	восковые мелки,	Творческая работа

		игра		самобранка»	натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами	пастель, фломастеры	пастель, фломастеры бумага для рисования.	работ а
12, 13	Октябрь 25.10 30.10	занятие-игра	1	«Ветка рябины с натуры»	Учить рисовать данной техникой. анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Тычковые мятой бумагой	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
14, 15	Ноябрь 01.11 08.11	занятие-игра	2	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка	Творческая работа

16, 17	Ноябрь 13.11 15.11	занятие-игра	2	«Стройная сосна»	Передача в рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей кроны в верхней его части). Тампонирование, хвои губкой.	Тычкование и тампонировка	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губка.	Творческая работа
18, 19	Ноябрь 20.11 22.11	занятие-игра	2	«Выпал первый снег» (рисование лесного пейзажа)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.	Рисование по сырому.	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
20	Ноябрь 27.11	занятие-игра	1	«Выпал первый снег» (рисование снега в воздухе)	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты	Творческая работа
21	Ноябрь 29.11	занятие-игра	1	«Сбросил лес последнюю листву»	Учить детей работать в технике монотипия.	Пейзажная монотипия	Акварель, орг. стекло, мыло.	Творческая работа
Итого: 8 занятий								
22, 23	Декабрь 04.12 06.12	Занятие-игра	2	«Рисую к ветра»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	
24, 25,	Декабрь 11.12	Занятие-игра	3	«Звездный»	Совершенствовать умение в	Набрызг	Бумага,	

26	13.12 18.12	игра		ое небо»	нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.		акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	
27, 28	Декабрь 20.12 25.12	Занятие-игра	2	«Зимний пейзаж»		Мятая бумага, обрывание		
29	Декабрь 27.12	Занятие-игра	1	«Елочка к новому году»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель . + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы.	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
30, 31	Январь 10.01 15.01	Занятие-игра	2	«Снежинка-балеринка»	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать	Тампонирувания губкой по трафарету,	Бумага, акварель, кисти, трафареты	Табель посещения

					чуткость к восприятию красоты зимних явлений.			
32, 33	Январь 17.01 22.01	Занятие-игра	2	«Весёлый снеговик»	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Техника пластилинография	Пластилин, картонка.	Табель посещения
34, 35	Январь 24.01 29.01	Занятие-игра	2	«Домовенок Кузя»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	Табель посещения
36	Январь 31	Занятие-игра	1	«Снежная королева»		Рисуем мыльным и пузырям и Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы.	Табель посещения
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля

			во ча со в					
37, 38	Февраль 05.02 7.02	Заня тие - игра	2	«В подводн ом мире»	Совершенствоват ь умение использовать данные изобразительные техники.Развиват ь чувство композиции	Живопис ь по мокрому Ладошка ми	Бумага для рисования, акварель, репродукци и эскизы.	Табел ь посе щаем ости
39, 40	Февраль 12.01 14.01	Заня тие- игра	2	«Еловые шишки на ветке»	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простымкаранда шомЗакрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жѐсткой кистью	Коллаж тычкован ие + пластино графия	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	Табел ь посе щаем ости
41, 42	Февраль 19.02 21.02	Заня тие- игра	2	«Откры тка для пап»	Совершенствоват ь умения и навыки в свободном экспериментиров ании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			Табел ь посе щаем ости
43, 44	Февраль 26.02 28.02	Заня тие- игра	2	«Мороз ные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительног о наброска. Развивать творческую инициативу	Свеча + акварель, Выдуван ие из трубочки	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы	Табел ь посе щаем ости
Итого: 8 занятий								

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
45, 46	Март 04.03 06.03	Занятие-игра	2	«А вот и я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и портретов, эскизы.	Табель посещения
47, 48	Март 11.03 13.03	Занятие-игра	2	«Моя мама»	Закрепить умение рисовать сангиной.	Сангина		Табель посещения
49, 50	Март 18.03 20.03	Занятие	2	«Подснежники для моей мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Мелки + акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации и, эскизы.	Табель посещения
51, 52	Март 25.03 27.03	Занятие	2	«Пусть мама моя будет самой красивой»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	Табель посещения

Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
53, 54	Апрель 01.04 03.04	Занятие - игра	2	«Ежик из лесу пришел»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мягкой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	Табель посещения
55, 56	Апрель 8.04 10.04	Занятие - игра	2	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)		Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	Табель посещения
57, 58	Апрель 15.04 17.04	Занятие - игра	2	«Муравьишка трудится»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	Табель посещения
59, 60	Апрель 22.04 24.04	Занятие - игра	2	«Золотая рыбка»		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Табель посещения
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
61, 62	Май 06.05 8.05	Занятие - игра	2	«Ларец на высоком дубе»	Совершенствовать умение в художественных техниках	Ладонка, мятая бумага, печать	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого	Табель посещения

					печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	пенопластом	поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	ости
63, 64	Май 13.05 15.05	Занятие	2	«Замок подводного царя Нептуна» (коллективная работа)		Любая	Все имеющиеся в наличии	Табель посещения
Итого: 4 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

Календарно-тематическое планирование (возрастная группа -6-7лет)

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1	Сентябрь 20.09	занятие-игра	1	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей	Рисование цветным песком	Бумага разных цветов, песок, манка, клки, клеевые кисти	
2, 3, 4	Сентябрь 21.09	занятие-игра	3	Улетает наше лето	Создать условия для отображения в	Рисование акварелью	Бумага для рисования	

	27.09 28.09				рисунке летних впечатлений		я, кисти, краски акварель	
Итого: 4 занятия								
5	Октябрь 04.10	занятие-игра	1	«Царство царевны Цветаны»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по – мокрому.	Живопись по мокрому	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	
6	Октябрь 5.10	занятие-игра	1	«Летняя березка»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Акварель + шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.	
7	Октябрь 11.10	занятие-игра	1	«Осенняя березка»		Шерстяные нитки + цв. бум.		
8	Октябрь 12.10	занятие-игра	1	«Зимняя березка»		Акварель + пенопласт		
9	Октябрь 18.10	занятие-игра	1	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного	Рисование по сырому	Акварель, бумага, кисти	

					закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.			
10	Октябрь 19.10	занятие-игра	1	«Корзина с фруктами»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции	Свеча, процарапывание	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы	
11, 12	Октябрь 25.10 26.10	занятие-игра	2	«Осенний натюрморт»	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).	Восковые мелки + акварель		
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля

13, 14	Ноябрь 01.11 02.11	занятие-игра	2	«Аквариум»	Совершенство вать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки + крашеный рис + ладошки	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.	Творческая работа
15, 16	Ноябрь 08.11 9.11	занятие-игра	2	«Деревья освещённые солнцем»	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».	Техника тычкования	Гуашь, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, тычок	Творческая работа
17, 18	Ноябрь 15.11 16.11	занятие-игра		«Вечерний город»	Рисование многоэтажного дома в технике акватушь. Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания	Техника акватушь	Тушь, гуашь, бумага	Творческая работа
19, 20	Ноябрь 22.11 23.11	занятие-игра		«Восход солнца»	Совершенство вать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварель	Творческая работа

					чувство композиции.		ю либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	
21, 22	Ноябрь 29.11, 30.11	занятие-игра		«Тени старого парка»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Творческая работа
Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
23, 24	Декабрь 06.12 07.12	Занятие-игра	2	«Пингвины на льдине»	Завершение работы – напыление рисунка	Пингвины – ладошки, напыление	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа	
25, 26	Декабрь 13.12 14.12	Занятие-игра	2	«В гости в Африку»	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Ладошки Пальчиковая живопись	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	

27	Декабрь 20.12	Занятие-игра	1	«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.	
28, 29	Декабрь 21.12 27.12	Занятие-игра	2	«Северный полюс»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
30	Январь 10.01	занятие-игра	1	«Рождественская ночь»	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ	Свеча + гуашь Напыление, процарапывание	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции	

					рождественско й ночи. Развивать чувство композиции. Учить передавать настроение тихой рождественско й ночи с помощью напыления, процарапыван ия.		пейзажей , елей, эскизы, палочка для процарап ывания	
31, 32	Январь 11.01 17.01	Заня тие- игра	2	«Ветка ели с шишками »	Учить передавать выразительны й образ заснеженной ветки ели в технике пластилиногра фии. Развить мелкую моторику рук. Аккуратность.	Пластили но- графии	Пластили н, картон, стеки	
33	Январь 19.01	Заня тие- игра	1	«Заколдо ванные деревья»	Совершенство вать умения и навыки в свободном экспериментир овании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Любая	Все имеющие ся в наличии	
34, 35, 36	Январь 24.01 26.01 31.01	Заня тие- игра	3	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапыван ие). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа,	Граттаж» (процарап ывание)	Бумага, тушь, гуашь	

					передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.			
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
37, 38	Февраль 01.02 07.02	Занятие - игра	2	«Рисование человека по схемам»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура),		Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,	
39, 40	Февраль 08.02 14.02	Занятие - игра	2	«Мой папа»	пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически	Обрывание	бумага для обрывания.	
41, 42	Февраль 15.02 21.02	Занятие - игра	2	«Мой дедушка»	выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Мелки + акварель		
43, 44, 45	Февраль 22.02 28.02 29.02	Занятие - игра	3	«А это вся моя семья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных	Любая	Все имеющиеся в наличии	

					ых техниках.			
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
46, 47	Март 06.03 07.03			Портрет «Моя мама волшебница»	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.	Восковым и мелками, пастелью	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,	
48, 49	Март 13.03 14.03			«Девочка – Весна»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.	Монотипия, силуэтное рисование	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	
50, 51	Март 20.03 21.03			«Царевна-лебедь»	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).	Тычкование щетинистой кистью.	Бумага для рисования, акварель, гуашь кисти, поролоновые тампоны,	
52,	Март			«Балерин	Продолжать	Пастель,	Бумага	

53	27.03 28.03			а»	учить создавать образы по представлению, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, передавать более точно форму объектов; варьировать формы, создавать фигурные композиции пир помощи цветных линий, мазков, пятен.	цветные карандаши	для рисования, пастель, цветные карандаши, фольга, эскизы, иллюстрации	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
54, 55	Апрель 03.04 04.04	Занятие - игра	2	«Космическая картина»	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии образ звездного неба.	Кляксография	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	

56, 57	Апрель 10.04 11.04	Занятие - игра	2	«Планеты и кометы»	Совершенство вать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Мятая бумага, печать, обрывание	Блюдец штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
58, 59	Апрель 17.04 18.04	Занятие - игра	2	«Космические аппараты»	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля. Самостоятельность в выборе изобразительных средств. Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.	Любая	акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	
60, 61	Апрель 24.04 25.04	Занятие - игра	2	«Обитатели космической планеты»	Совершенство вать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Любая	Все имеющиеся в наличии	

					необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
62	Май 08.05	Занятие - игра	1	«Карта сокровищ»	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).	Техника мнотипия + губка, зубная щетка).	Мыло, орг. стекло, губка, зубная щетка.	
63	Май 15.05	Занятие	1	«Морское путешествие»	Передача различных конструкций корабля в рисунке, аппликации, пластинографии. Вырезание и наклеивание силуэта корабля на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.	Коллаж	Подготовленная ранее карта. Ножницы, Цветная бумага, бумага для рисования, картон, пластилин, гуашь	
64	Май 16.05	Занятие	1	«Пираты»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Создание	технике пальчиковой палитры.	Свободный выбор материалов для печатания.	

					выразительной композиции пирата.			
Итого: 3 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								