

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №257»  
МАДОУ «Детский сад №257»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 257»  
Протокол № 3 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 257»  
\_\_\_\_\_  
С. С. Овечкина  
приказ № 102-осн от 25.08.2023

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
старшей группы № 4**  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 257»  
на 2023/2024 учебный год

Разработчики  
Оньшина АА  
Седешева О.И

Барнаул, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
	Цели и задачи Программы	<b>3</b>
	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>4</b>
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	<b>6</b>
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	<b>8</b>
1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>11</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>12</b>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>35</b>
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>39</b>
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>41</b>
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>43</b>
2.6.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	<b>47</b>
2.7.	Рабочая программа воспитания	<b>48</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>54</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	<b>54</b>
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>55</b>
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>58</b>
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	<b>59</b>
3.5.	Организация режима пребывания детей в ДОО	<b>65</b>
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>68</b>
<b>5.</b>	<b>Лист внесения дополнений и изменений</b>	<b>69</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>70</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы №4 (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №257» (далее – ДОО) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-7 лет.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа структурирована в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Программа подготовительной к школе группы №10 обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы – 1 год. Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

#### **Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть).**

**Целью** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Группа функционирует с 01.09.2021 года.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе № 4 «Птенчики», кадровый потенциал и информацию о семьях воспитанников.

Группу посещает 29 детей. Из них с I группой здоровья – 6 детей (20%), со II группой здоровья -23 ребенка (73%), с III группой здоровья – 2 ребенка (7%).

Анализ этнического состава воспитанников группы: 28 детей - русские (97%), 1 ребёнок таджик(3%)

В группе 20 мальчиков (68%) и 9 девочек (31%).

Дети доброжелательные, активные.

Анализ состояния здоровья воспитанников и индивидуальных особенностей развития дошкольников позволяет при организации образовательного процесса создать условия для организации дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Детей с кратковременным пребыванием нет.

Группу посещают дети из 29 семей (53 родителя), 1 семья - неполная. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей

Педагогический процесс осуществляет 6 человек: воспитатели -2, младший воспитатель –1, музыкальный руководитель -1, инструктор по физической культуре –1, педагог-психолог -1.

При разработке образовательной программы были учтены возрастные потребности детей седьмого года жизни

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения,

чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Обязательная часть.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***К шести годам:***

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,

создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики разработанной Н.В. Верещагиной, содержание которой представлено в пособии:

Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».

Пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:



индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей от 5 до 6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **5-6 лет**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

##### **1) В сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем о

результате совместной деятельности;  
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.

Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: член семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на

картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №

28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,

регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

## **Познавательное развитие**

### ***Основные задачи образовательной деятельности***

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; совместные результаты познания;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Речевое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные соборщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря:

совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять местозвук в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности***

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:



педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### *Основные задачи образовательной деятельности*

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать

Проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать

знакомы техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых общественных и природных (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками);

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### 1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию

зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось

жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки,

прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни

детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5. Театрализованная деятельность.



Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### б. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со

сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и элементарные увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя

пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно,

последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением

темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на

вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и

упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная

деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным

		критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);



- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы*

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Обязательная часть

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие
-Игровые ситуации	-Проблемно-обучающие ситуации
-Индивидуальные игры	-Образовательные ситуации
-Игры небольшими подгруппами	-Тематические события
-Беседы с детьми по их интересам	-Проектная деятельность
-Развивающее общение педагога с	-Творческие и исследовательские проекты и

детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность	г. д.
<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

### Организация проектной деятельности в группе

№	Тема проекта	Сроки проведения
1	«Алтай – земля сильных»	октябрь - апрель

### Циклограмма организации непрерывной образовательной деятельности в старшей группе №4

Режимные моменты	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	Создание ситуации ожидания, утро радостных встреч Дежурство в уголке природы				
	7 <sup>30</sup> - 8 <sup>00</sup>	Индивидуальная работа с детьми в рамках основных образовательных областей				Индивидуальное сопровождение детей (ППк, ОВЗ)
Познавательные минутки	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	Приобщение к элементарным правилам и нормам	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с природой	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	Комплексы утренней гимнастики, с элементами ритмики, с использованием пластических этюдов, хореографических зарисовок и т.д.				
Поэтические минутки	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	Заучивание стихотворений	Разгадывание и заучивание загадок.	Заучивание стихов	Заучивание текста песен	Заучивание пословиц
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>55</sup>	Дежурство по столовой, привитие культурно-гигиенических навыков. Опробование пищи, открытие сенсорных каналов.				
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>00</sup>	Оздоровительные минутки				
		Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Зрительная гимнастика	Игровой массаж
		Игры малой подвижности, подготовка к занятиям				
Специально-организованная деятельность	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	Ознакомление с окр.миром	Развитие речи (обучение грамоте)	ФЭМП	Лепка/ аппликация	Развитие речи
	9 <sup>35</sup> – 10 <sup>05</sup>	Музыка	Физ-ра на воздухе	Рисование	Рисование	Рисование
	10 <sup>10</sup> –10 <sup>35</sup>			Музыка		Физкультура
Подготовка к	10 <sup>25</sup> -12 <sup>20</sup>	Наблюдения, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная				

прогулке, прогулка		работа, труд				
Возвращение с прогулки, чтение	12 <sup>20</sup> -12 <sup>25</sup>	Чтение художественной литературы в рамках образовательной программы				
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>25</sup> -12 <sup>55</sup>	Дежурство по столовой Опробование пищи, открытие сенсорных каналов				
Подготовка ко сну Сон	12 <sup>55</sup> -15 <sup>25</sup>	Привитие культурно-гигиенических навыков, раздевание, гигиенические процедуры, музыкальное сопровождение Сон, постепенный подъем в кроватках				
Постепенный подъем, самостоятельна я деятельность	15 <sup>25</sup> -15 <sup>30</sup>	Динамический час: босохождение, релаксация, точечный массаж, закаливающие процедуры, игры малой подвижности, ходьба по массажным дорожкам				
Полдник	15 <sup>30</sup> -15 <sup>55</sup>	Опробование пищи: «Чем нас угостили?»				
Игры, самостоятельна я и организованна я детская деятельность, платные услуги	15 <sup>55</sup> -17 <sup>05</sup>	15 <sup>15</sup> Музыка	Сюжетно- ролевая игра	Опытно- эксперим ентальная деятельно сть	Конструктивн ая деятельность	Театрализо ванные игры
		Продуктивная деятельность				
Подготовка к прогулке, прогулка	17 <sup>05</sup> -18 <sup>10</sup>	Наблюдения, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа, труд				
Возвращение с прогулки, совместная деятельность	18 <sup>10</sup> -18 <sup>20</sup>	Игры, досуг, студии				
		Дидактическ ие игры в рамках ОО «Познавател ьное развитие»	Музыкальн ая деятельнос ть	Дидактически е игры в рамках ОО «Речевое развитие»	Дидактическ ие игры в рамках ОО «Физическое развитие»	Хозяйствен но-бытовой труд
Подготовка к ужину, ужин	18 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>	Дежурство по столовой Опробование пищи, открытие сенсорных каналов.				
Индивидуальн ая работа Самостоятельн ая деятельность, уход домой	18 <sup>50</sup> -19 <sup>00</sup>	Индивидуальная работа с детьми в рамках основных образовательных областей				
		Самостоятел ьная деятельност ь в уголке ФИЗО	Настольно- печатные игры	Самостоятель ная деятельность в книжном уголке	Творческая деятельность в уголке по ИЗО	Настольно- печатные игры

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОО (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Календарно-перспективные планы представлены в **Приложении**. Занятия по физической культуре и музыке

организованы по перспективному плану инструктора по физической культуре и музыкального руководителя соответственно.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО.**

**Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность из экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске,</p>

<p>активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;</p> <p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность</p> <p>7. стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>8. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>9. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать</p> <p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
--	---

	б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
--	--

***Характерные особенности развития инициативы у детей***

5-6 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Детей в группе 29, семей 29, родителей 57, полных семей 28, неполных - 1

Возраст родителей: 22-29 лет – 1, 30-35 лет – 10, 35 лет и старше - 46

Детей в семье: 1ребенок – 3, 2 ребенка – 21, 3 ребенка - 5.

Образование родителей: высшее – 38 человек, неполное высшее – 1, среднее специальное – 12 родителей, среднее – 2 человека.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
3. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
4. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с



актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Формы взаимодействия с семьями обучающихся.**

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте

Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)**

КРР в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся по ООП:

-дети с инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

<b>Диагностическая работа</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>Консультативная работа</b>
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2.Комплексный сбор сведений об обучающемся; 3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка; 5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; 6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; 2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; 3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; 4.Формирование инклюзивной образовательной среды.	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации; 2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; 3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
		<b>Информационно-просветительская работа</b> 1.Различные формы просветительской деятельности;

личности ребёнка; 7. Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.		2. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).
---	--	--

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в ДОО осуществляют педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физво и воспитатели.

#### Индивидуальный план сопровождения воспитанника по ППк

Дата	Направление работы	Содержание работы по сопровождению ребенка	Организация взаимодействия с семьей

Психолого – педагогическое сопровождение осуществляется по индивидуальному плану, разработанного на основании данной таблицы.

Педагоги групп описывают психолого – педагогические и физиологические особенности ребенка (по необходимости), на которого разрабатывается план психолого – педагогического сопровождения.

#### 2.7. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная работа в старшей группе №4 организована с учетом Программы воспитания, являющейся компонентом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №257». Содержание отражено на стр.121-152.

#### Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания ДОО разработан **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

#### Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
Родительское собрание «Повзрослели наши дети...»	сентябрь	Воспитатели, родители
Совместное событие: 23 февраля. «Богатырские состязания»	февраль	музыкальный руководитель, инструктор по физво, воспитатели групп
Масленица (развлечение)	март	музыкальный руководитель воспитатели групп
<b>Социальное направление воспитания</b>		

Посещение торжественной линейки «Здравствуй, школа!»	сентябрь	воспитатели групп
«А ну-ка бабушки» праздничная программа к Дню пожилого человека	октябрь	старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели групп
Общее событие: Мамин день	март	музыкальный руководитель, воспитатели групп
проект «Крепко за руку держись, малыш!»	В течение года	воспитатели групп
Экскурсия по улицам поселка «Весенняя радуга»	март	воспитатели групп
День юмора	1 апреля	ст. воспитатель
Шоу программа «Минута славы»	апрель	старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели групп
Проект «Последний год в саду и в школу я пойду!»	сентябрь-май	старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физо, педагог –психолог, воспитатели групп
День открытых дверей «Стали дети на год взрослее».	апрель	старший воспитатель, воспитатели, родители
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
проект «Нам со спортом по пути, ГТО ждёт впереди!».	сентябрь - май	инструктор по физо
Спортивный праздник «Веселые старты»	сентябрь	инструктор по физо воспитатели групп
Спортивный досуг «Спорт – это сила и здоровье!»	октябрь	инструктор по физо, воспитатели групп
Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»	ноябрь	инструктор по физо, воспитатели групп
Спортивный досуг «Зимние забавы»	декабрь	инструктор по физо, воспитатели групп
Развлечение «Путешествие к острову Здоровья»	январь	инструктор по физо, воспитатели групп
Неделя нескучного здоровья	3 неделя января	инструктор по физо
Неделя здоровья «мы любим спорт», Спортивный досуг, «В здоровом теле – здоровый дух!»	март	инструктор по физо, воспитатели групп
Спортивный досуг	апрель	инструктор по физо,

«Космические приключения»		воспитатели групп
Спортивный праздник «Праздник здоровья» «Веселые старты»	май	инструктор по физо, воспитатели групп
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
Экскурсия в пожарную часть «С огнем бороться мы должны...»	март	старший воспитатель, воспитатели групп
День дорожных наук	апрель	
Проект «Если очень захотим, в космос полетим»	апрель	
Развлечение «День космонавтики»	апрель	
День дорожных наук	апрель	старший воспитатель, педагоги групп, родители,
Практикум для родителей «Искусство речи: ораторское мастерство»	апрель	старший воспитатель, педагоги групп, родители,
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
Акция «Починим книжку –малышку»	март	воспитатели групп
Акция «Посади дерево»	май	
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
Организация фотовыставки «Деревья осенью».	сентябрь	воспитатели групп
Развлекательная программа ко Дню знаний «Домик для дядюшки Тыквы»		музыкальный руководитель, воспитатели групп
Осенний праздник	октябрь	музыкальный руководитель, воспитатели групп
Творческая новогодняя мастерская конкурс «Символ года»	декабрь	старший воспитатель воспитатели групп
Общее событие: «Новогодние праздники»		музыкальный руководитель, воспитатели групп
Экскурсия по улицам поселка «Новогодняя сказка»		воспитатели
«Пиратское рондеву»	январь	музыкальный руководитель, воспитатели групп
Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»	январь	воспитатели
Конкурс чтецов «Моему папе посвящается...»	февраль	старший воспитатель, воспитатели групп
Тематическая выставка «Мои семейные традиции»	март	ст. воспитатель
Экскурсия «Весенняя радуга» по улицам поселка Южный		старший воспитатель, воспитатели групп

«Юморина»	апрель	старший воспитатель, воспитатели групп,
Выпускной бал	май	музыкальный руководитель
<b>Духовно-нравственное направление</b>		
Групповые проекты, посвященные Дню Победы (акции, музыкальные вечера, экскурсии, видео беседы и др.). «Поклонимся великим тем годам» (средние, старшие, подготовительные группы)	май	старший воспитатель педагогов групп музыкальный руководитель
Экскурсия к мемориалу славы «Не забудем их подвиг великий»	май	старший воспитатель педагогов групп
Проект «Семейные традиции»	январь - февраль	старший воспитатель педагогов групп
Родительское собрание «Далёкое детство, беззаботное счастье, и всё ещё впереди». «Семейные традиции»	март	Воспитатели
Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	в течение года	старший воспитатель педагогов групп
Неделя этикета	3 неделя ноября	педагоги

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группах ДОО организована безопасная развивающая предметно - пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка,



материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Непременным условием построения развивающей среды в ДОО является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его **цель** - содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих **задач**:

-Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру, радости существования (*психологическое здоровье*).

-Формирование начал личности (*базис личностной культуры*).

-Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

-Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Программа реализуется в помещении старшей группы №4, располагается на втором этаже, состоит из 4-х помещений: игровая, приемная, спальня, туалет.

	<b>Группа № 4</b>
центры	виды материалов и оборудования
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр социально-	Кукольная мебель для комнаты и кухни, гладильная доска, атрибуты для игры в «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», наборы кухонной и

коммуникативного развития (центр сюжетно-ролевых игр, центр безопасности)	чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль, весы, сумки, утюг, молоток, кукольные коляски, одежда для ряженья. Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. Театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных), маски для разыгрывания сказок. книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Центр познавательного развития	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, мягкие модули, Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей. Крупная мозаика, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал . Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Матрешки (из 5-7 элементов), набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). дидактические игры по возрасту детей данной группы на классификацию, нахождение причинно-следственных связей и др., тематические альбомы для рассматривания, игры по гендерному воспитанию. - муляжи фруктов, овощей; - мини – лаборатория: лупы, мерные стаканчики, весы с гирьками, разные материалы и др., детские энциклопедии, демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки по разделам «природа», «профессии», «транспорт», «основы безопасности», «правила дорожного движения», «государственные праздники» и т.д.; разные виды театра для обыгрывания: настольный плоскостной театр, театр резиновых игрушек, театр на палочках, пальчиковый театр и др., атрибуты ряженья.
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития (книжный уголок)	Дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;. Игрушки для развития моторики:; природные материалы разной структуры, объема и формы; игрушки и пособия для развития физиологического дыхания:; «мыльные пузыри», надувные игрушки, перышки, сухие листочки; магнитная доска с набором магнитных букв и картинок;
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр художественно-	наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки, баночки для промывания ворса кисти от краски, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения

эстетическое развитие	кисти; салфетки для рук; пластилин, глина, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки).
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), мячи, кегли, кубы, мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты, флажки,

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Для организации образовательной деятельности имеется 5 столов, 30 стульев (по количеству детей) рост по СанПиН 0, 1. Для общения, чтения, бесед расстелен ковер 3\*2 и т.д. Группа обеспечена в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца, спецодежда), твердым инвентарем (мебелью, технологическим оборудованием, посудой, кухонной утварью). Для организации воспитательно-образовательной деятельности в группу приобретены магнитофон, телевизор с подборкой аудио и видеоматериалов

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами

<b>Обязательная часть</b>	
1.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
2.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 128с.
3.	Белая К.Ю Формирование основ безопасности дошкольников 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2019.-64с.
4.	Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. старшая группа» (5-6 лет). М.: Мозаика
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Серия «Мир в картинках»: «День победы».	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война», «Защитники Отечества». Картотека «Перспективное планирование в детском саду».	
Наглядно-дидактические пособия: «Народы России», «Государственные символы Российской Федерации», «Московский Кремль».	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
5.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 80с.
6.	Е. В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2019
7.	Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь «Я считаю до 10», ТЦ Сфера, 2019.
8.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2018.- 64с.
9.	«Картотека прогулок в старшей группе»
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационные материалы	
Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Космос», «Бытовая техника», «Посуда», «Профессии»	
Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые»,	

«Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года»	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
10.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96с.
11.	Н. Е. Веракса Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», 2016
12.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017.-272с.
13.	Методическое пособие: Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. «Обучение грамоте детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера,2019. Старшая группа (5-6 лет) с.16-52
14.	Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/сост. Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева/ под ред. М.Д. Маханёвой. – М.: ТЦ Сфера,2020. Старшая группа (5-6 лет) с.4-32
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Наглядно – дидактические пособия (картины) по развитию речи.	
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
15.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112с.
16.	Куцакова Л.В.. «Конструирование из строительного материала», Мозаика-Синтез, 2017.-117с
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».	
Картотека предметных картинок о музыкальных инструментах	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
17.	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет.- М.:Мозаика-Синтез, 2019.- 48с.
18.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2018.-128с.
19.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-80с.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
	Картотеки: «Гимнастика после сна в старшей группе» «Дыхательная гимнастика в старшей группе» «Гимнастика для глаз в старшей группе» «Игровой массаж и самомассаж в старшей группе» Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»

### 3.4.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

#### Примерный перечень художественной литературы

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
5-6 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает.....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.</p>

«Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);

	Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	--

### Примерный перечень музыкальных произведений.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
5-6 лет	<p><u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова. <u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество</u> . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <u>Танцы и пляски</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p>

<p>«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.</p> <p><u>Хороводы.</u></p> <p>«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры</u></p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><u>Игры с пением</u></p> <p>«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнъка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова;</p> <p>«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.</p>
--



	Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой
--	---

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

<i><b>Возраст</b></i>	<i><b>Перечень</b></i>
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детейхудожника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
	Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФООП.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i><b>Возраст</b></i>	<i><b>Перечень</b></i>
-----------------------	------------------------

5-6 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
---------	--

### 3.5. Организация режима пребывания детей в ДОО

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в дошкольном учреждении.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

#### **Требования к организации режимных мероприятий**

<b>Показатель</b>	<b>Требования к режимным мероприятиям</b>
Длительность прогулки в день	Обязательная минимальная: 3 часа
Продолжительность дневного сна	Для детей 1–3 лет минимум 3 часа; 4–7 лет – минимум 2,5 часа
Суммарный объем двигательной активности	Не меньше 1 часа в день для всех детей
Длительность утренней зарядки	Не менее 10 минут
Продолжительность занятия	5-6 лет – 25 минут
Продолжительность перерывов	10 минут

Продолжительность дневной образовательной нагрузки	5-6 лет – 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна.
Время окончания занятий	Для дошкольной программы – до 17:00, дополнительной – 19:30
Время приема пищи	Установлено конкретное время в (отражено в режиме дня)

**Режим дня  
(Холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.00
<b>Организованная детская деятельность</b> , занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы) Самостоятельная деятельность	9.00–10.50
Двигательная активность	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, двигательная активность	10.50–12.20
Возвращение с прогулки, чтение	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем	15.30 -15.35
Полдник	15.35–16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50–19.00

**Режим дня (теплый (летний) период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.20
Возвращение с прогулки	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.30 -15.35
Полдник	15.35–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину. Ужин	18.20–18.50
Самостоятельная деятельность на улице, уход домой	18.50-19.00

#### **4. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы.**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №4 разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №257» и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 5 до 6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

##### **Обязательная часть.**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 год

Программа старшей группы №3 обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы – 1 год. Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по формированию элементарных математических представлений**

Источник: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», ТЦ «Сфера», 2015г

№	Дата	Тема	Страница
<b>сентябрь</b>			
1.	06.09.23	Занятие №1	Стр. 20
2.	13.09.23	Занятие №2	Стр.23
3.	20.09.23	Занятие №3	Стр.26
4.	27.09.23	Занятие №4	Стр.29
<b>октябрь</b>			
5.	04.10.23	Занятие №5	Стр.31
6.	11.10.23	Занятие №6	Стр.34
7.	18.10.23	Занятие №7	Стр. 36
8.	25.10.23	Занятие №8	Стр. 38
<b>ноябрь</b>			
9.	01.11.23	Занятие №9	Стр. 40
10.	08.11.23	Занятие №10	Стр. 43
11.	15.11.23	Занятие №11	Стр.45
12.	22.11.23	Занятие №12	Стр. 48
13.	29.11.23	Занятие №13	Стр. 50
<b>декабрь</b>			
14.	06.12.23	Занятие №14	Стр. 52
15.	13.12.23	Занятие №15	Стр. 54
16.	20.12.23	Занятие №16	Стр. 56
17.	27.12.23		
<b>январь</b>			
18.	10.01.24	Занятие №17	Стр. 58
19.	17.01.24	Занятие №18	Стр.60
20.	24.01.24	Занятие №19	Стр.63
21.	31.01.24		
<b>февраль</b>			
22.	07.02.24	Занятие №20	Стр.65
23.	14.02.24	Занятие №21	Стр.66
24.	21.02.24	Занятие №22	Стр.69
25.	28.02.24	Занятие №23	Стр.71
<b>март</b>			
26.	06.03.24	Занятие №24	Стр.73
27.	13.03.24	Занятие №25	Стр.75
28.	20.03.24	Занятие №26	Стр.77
29.	27.03.24	Занятие №27	Стр. 79
<b>апрель</b>			
30.	03.04.24	Занятие № 28	Стр. 81
31.	10.04.24	Занятие №29	Стр. 83
32.	17.04.24	Занятие №30	Стр.85
33.	24.04.24		

май			
34.	08.05.24	Занятие №31	Стр.87
35.	15.05.24		
36.	22.05.24	Занятие №32	Стр.88
38.	39.05.24	Итоговое занятие	Картотека игр по ФЭМП

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по ознакомлению с окружающим миром**

Источник: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017г.

№	Дата	Тема	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
сентябрь				
1.	04.09.23	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Стр.20	
2.	11.09.23	Моя семья	Стр.22	
3.	28.09.23	Во саду ли в огороде		С.36
4.	25.09.23	Экологическая тропа осенью		С.38
октябрь				
5.	02.10.23	Что предмет расскажет о себе	Стр.24	
6.	09.10.23	О дружбе и друзьях	Стр.25	
7.	16.10.23	Берегите животных		С.41
8.	23.10.23	Прогулка по лесу		С.42
9.	30.10.23	Коллекционер бумаги	Стр.27	
ноябрь				
10.	13.11.23	Детский сад	Стр.28	
11.	20.11.23	Осенины		С.45
12.	27.11.23	Пернатые друзья		С.49
декабрь				
13.	04.12.23	Наряды куклы Тани	Стр.31	
14.	11.12.23	Игры во дворе	Стр.32	
15.	18.12.23	Покормим птиц		С.53
16.	25.12.23	Как животные помогают человеку		С.55
январь				
17.	15.01.24	В мире металла	Стр.34	
18.	22.01.24	В гостях у кастелянши	Стр.35	
19.	29.01.24	Зимние явления в природе		С.57
февраль				
20.	05.02.24	Песня колокольчика	Стр.37	



21.	12.02.24	Российская армия	Стр.38	
22.	19.02.24	Экологическая тропа в здании детского сада		С.59
23.	26.02.24	Цветы для мамы		С.62
март				
24.	04.03.24	Путешествие в прошлое лампочки	Стр.41	
25.	11.03.24	В гостях у художника	Стр.43	
26.	18.03.24	Экскурсия в зоопарк		С.63
27.	25.03.24	Мир комнатных растений		С.66
апрель				
28.	01.04.24	Путешествие в прошлое пылесоса	Стр.45	
29.	08.04.24	Россия- огромная страна	Стр.46	
30.	15.04.24	Водные ресурсы Земли		С.69
31.	22.04.24	Леса и луга нашей родины		С.71
32.	29.04.24	Весенняя страда		С.73
май				
33.	06.05.24	Путешествие в прошлое телефона	Стр.49	
34.	13.05.24	Профессия - артист	Стр.50	
35.	20.05.24	Природный материал – песок, глина, камни		С.74
36.	27.05.23	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья		С.77

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по познавательной – исследовательской деятельности.

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми организована в совместной деятельности во второй половине дня.

Источник: Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», Мозаика-Синтез, 2018г

№	дата	тема	Источник
сентябрь			
1.	06.09.23	"Наоборот"	С.9
2.	13.09.23	"Наоборот" (Повторение)	С.9
3.	20.09.23	"Наоборот" (Повторение)	С.9
4.	27.09.23	Закрепление материала	С. 11
октябрь			
5.	04.10.23	"Большой - маленький"	С.12
6.	11.10.23	"Большой – маленький»	С.12
7.	18.10.23	"Большой - маленький" (Повторение)	С.12
8.	25.10.23	"Большой - маленький" (Повторение)	С.12
ноябрь			
9.	01.11.23	"Превращение"	С.14
10.	08.11.23	"Превращение"	С.14
11.	15.11.23	"Превращение" (Повторение)	С.14
12.	22.11.23	"Превращение" (Повторение)	С.14

13.	29.11.23	Закрепление материала	С.16
декабрь			
14.	06.12.23	"Схема превращения"	С.17
15.	13.12.23	"Схема превращения" (Повторение)	С.17
16.	20.12.23	«Почему снег греет?»	Картотека №13
17.	27.12.23	«Мыльные пузыри на морозе»	Картотека № 14
январь			
18.	10.01.24	"Лед-вода"	С .18
19.	17.01.24	"Лед-вода"	С.18
20.	24.01.24	"Лед-вода" (Повторение)	С.18
21.	31.01.24	«Таяние и замерзание воды»	Картотека № 17
февраль			
22.	07.02.24	«Как работает термометр»	Картотека № 18
23.	14.02.24	"Морозко"	С.20
24.	21.02.24	"Морозко"	С.20
25.	28.02.24	"Морозко" (Повторение)	С.20
март			
26.	06.03.24	"Твердое - жидкое"	С.22
27.	13.03.24	"Твердое - жидкое" (Повторение)	С.22
28.	20.03.24	«Твердое- жидкое» (повторение)	С.22
29.	27.03.24	Закрепление материала ( на прогулке)	С .24
апрель			
30.	03.04.24	Плавание тел, изготовление корабля	С .66
31.	10.04.24	Плавание тел, изготовление корабля (Повторение)	С. 34
32.	17.04.24	"Выпаривание соли»	С.37
33.	24.04.24	"Выпаривание соли»	С.37
май			
34.	08.05.24	«Воздух и его свойства»	С.61
35.	15.05.24	«Воздух вокруг нас»	С.63
36.	22.05.24	Иванушка и молодильные яблоки	Стр.72
37.	29.05.24	«Письмо к дракону»	Стр.74

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### по развитию речи

Источник: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018г.

№	Дата	Тема	Страница
сентябрь			
1.	01.09.23	Мы – воспитанники старшей группы. Рассказывание русской народной сказки « Заяц - хвостун» и присказки « Начинаются наши сказки»	Стр. 30 Стр.32
2.	08.09.23	Пересказ сказки « Заяц - хвостун»	Стр.33
3.	15.09.23	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему « Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Стр.35

4.	22.09.23	Заучивание стихотворений И. Белоусова « Осень»	Стр.37
5	29.09.23	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней Веселые рассказы Н. Носова	Стр.38 Стр.40
октябрь			
6.	06.10.23	Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С. Маршака « Пудель» Учимся вежливости	Стр.40 Стр.41
7.	13.10.23	Обучение рассказыванию: описание кукол	Стр.43
8.	20.10.23	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Учимся быть вежливыми	Стр.46 Стр.48
9.	27.10.23	Лексико-грамматические упражнения. Литературный калейдоскоп.	Стр. 37 Стр.49
ноябрь			
10.	03.11.23	Чтение стихов о поздней осени	Стр.50
11.	10.11.23	Рассказывание по картине Чтение русской народной сказки « Хаврошечка»	Стр.51 Стр.52
12.	17.11.23	Обучение рассказыванию Чтение рассказа Б. Житкова « Как я ловил человечка»	Стр.55 Стр.56
13.	24.11.23	Завершение работы над сказкой « Айога» Пересказ рассказа В. Бианки « Купание медвежат»	Стр.56 Стр.57
декабрь			
14.	01.12.23	Чтение стихотворений о зиме Заучивание стихотворения С. Маршака « Тает месяц молодой»	Стр. 60 Стр.66
15.	08.12.23	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Стр. 63
16.	15.12.23	Дидактические упражнения: « Хоккей» , « Кафе» . Дидактические игры со словами	Стр.61 Стр.69
17.	22.12.23	Чтение сказки П. Бажова « Серебряное копытце»	Стр.66
18.	29.12.23	Беседа по сказке П. Бажова « Серебряное копытце».	Стр.68
январь			
19.	12.01.24	Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическое упражнение «Подбери рифму» Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Стр.70 Стр.79
20.	19.01.24	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Чтение сказки Б.Шергина « Рифмы»	Стр.72 Стр.74
21.	26.01.24	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» Чтение стихотворения о зиме.	Стр.76 Стр.77
февраль			
22.	02.02.24	Беседа на тему « О друзьях и дружбе» Чтение русской народной сказки « Царевна – лягушка»	Стр.80 Стр.83
23.	09.02.24	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Пересказ сказки А. Н. Толстого « Ёж»	Стр.82 Стр.84
24.	16.02.24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой	Стр.87 Стр.88

		мамочки»	
март			
25.	01.03.24	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном Составление рассказа по картинкам « Купили щенка»	Стр.91 Стр.92
26.	15.03.24	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» Чтение и пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	Стр.93 Стр.94
27.	22.03.24	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства» Чтение сказки « Сивка – Бурка»	Стр.95 Стр.97
28.	29.03.24	Чтение и пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	Стр.95
апрель			
29.	05.04.24	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Чтение стихотворений о весне.	Стр. 102 Стр.99
30.	12.04.24	Пересказ загадочных историй	Стр. 103
31.	19.04.24	Обучение рассказыванию по теме « мой любимый мультфильм» Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Стр.101 Стр.104
32.	26.04.24	Чтение рассказа К . Паустовского « Кот- ворюга» Чтение сказки В. Катаева « Цветик- семицветик »	Стр.104 Стр.105
май			
34.	10.05.24	Литературный калейдоскоп Обучение рассказыванию по картинкам	Стр.106 Стр.107
35.	17.05.24	Чтение рассказа Д. Драгунского « Сверху вниз, наискосок» Рассказывание на тему « Забавные истории из моей жизни»	Стр.107 Стр.110
36.	24.05.24	Лексические упражнения Звуковая культура речи( проверка усвоенного материала)	Стр.108 Стр.109
37.	31.05.24	Чтение русско1 народной сказки « Финист- Ясный сокол» Повторение пройденного материала	Стр.109 Стр.110

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по развитию речи (обучение грамоте)**

Источник: Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. «Обучение грамоте детей 5-7 лет» Методическое пособие- 2-е издание, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2018г

№	Дата	Тема	Страница
сентябрь			
1.	05.09.23	Обследование фонематического слуха	С.16 ТП стр 4
2.	12.09.23	Мир звуков. Звуки речи	С.17
3.	19.09.23	Гласный звук [а], Буква А а	С.17 ТП стр 5
4.	26.09.23	Гласный звук [а], Буква А а	С.19 ТП стр 6
октябрь			

5.	03.10.23	Гласный звук [о], Буква О о	С.20 ТП стр 7
6.	10.10.23	Гласный звук [о], Буква О о	С.22 ТП стр 8
7.	17.10.23	Гласный звук [ы], Буква ы	С.23 ТП стр 9
8.	24.10.23	Гласный звук [ы], Буква ы	С.25 ТП стр10
9.	31.10.23	Гласный звук [и], Буква И и	С.26 ТП стр11
ноябрь			
9.	07.11.23	Гласный звук [и], Буква И и	С.28ТП стр12
10.	14.11.23	Гласный звук [у], Буква У у	С.29 ТП стр13
11.	21.11.23	Гласный звук [у], Буква У у	С.31 ТП стр14
12.	28.11.23	Согласные звуки [н ], [н’], буква Н н	С.32 ТП стр15
декабрь			
14.	05.12.23	Согласные звуки [н ], [н’], буква Н н	С.33 ТП стр16
15.	12.12.23	Согласные звуки [м ], [м’], буква М м	С.34 ТП стр17
16.	19.12.23	Согласные звуки [м ], [м’], буква М м	С.35 ТП стр18
17.	26.12.23	Согласные звуки [т ], [т’], буква Т т	С.36 ТП стр19
январь			
18.	09.01.24	Согласные звуки [т ], [т’], буква Т т	С.38 ТП стр20
19.	23.01.24	Согласные звуки [к ], [к’], буква К к	С.38 ТП стр21
20.	30.01.24	Согласные звуки [к ], [к’], буква К к	С.39 ТП стр22
февраль			
21.	06.02.24	Согласные звуки [р ], [р’], буква Р р	С.40 ТП стр23
22.	13.02.24	Согласные звуки [р ], [р’], буква Р р	С.42 ТП стр24
23.	20.02.24	Согласные звуки [л ], [л’], буква Л л	С.43 ТП стр25
24.	27.02.24	Согласные звуки [л ], [л’], буква Л л	С.44 ТП стр26
март			
25.	05.03.24	Согласные звуки [в ], [в’], буква В в	С.45 ТП стр27
26.	12.03.24	Согласные звуки [в ], [в’], буква В в	С.45 ТП стр28
27.	19.03.24	Согласные звуки [с ], [с’], буква С с	С.46 ТП стр29
28.	26.03.24	Согласные звуки [с ], [с’], буква С с	С.47 ТП стр30
Апрель			
29.	02.04.24	Согласные звуки [п ], [п’], буква П п	С.48 ТП стр31
30.	09.04.24	Согласные звуки [п ], [п’], буква П п	С.50 ТП стр32
31.	16.04.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с	Стр.34 Гербова В. В.
32.	23.04.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Стр.34 Гербова В.
33.	30.04.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с	Стр.44 Гербова В. В.
май			
34.	07.05.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж – ш и с – ш	Стр.53,64 Гербова В. В.
35.	14.05.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Стр.75 Гербова В. В.
36.	21.05.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Стр.83 Гербова В. В.
37.	28.05.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч и л – р	Стр.96,98 Гербова В. В.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ

Источник: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017г.

№	Дата	Тема	Страницы
сентябрь			
1.	07.09.23	«На лесной полянке выросли грибы».	Стр.30
2.	28.09.23	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Стр.35
октябрь			
3.	05.10.23	«Блюдо с фруктами и ягодами».	Стр.38
4.	19.10.23	«Наш любимый мишка и его друзья»	Стр.40
ноябрь			
5.	02.11.23	«Троллейбус»	Стр.46
6.	16.11.23	«Дома на нашей улице»	Стр.47
7.	30.11.23	«Машины едут по улице»	Стр.53
декабрь			
8.	07.12.21	«Большой и маленький бокальчики»	Стр.59
9.	21.12.21	«Новогодняя поздравительная открытка».	Стр.61
январь			
10.	18.01.24	«Петрушка на ёлке».	Стр.65
февраль			
11.	01.02.24	«Красивые рыбки в аквариуме»	Стр.71
12.	15.02.24	«Матрос с сигнальными флажками».	Стр.75
13.	29.02.24	«Пароход».	Стр.77
март			
14.	07.03.24	«Сказочная птица».	Стр.87
15.	21.03.24	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку».	Стр.89
апрель			
16.	04.04.24	«Наша новая кукла»	Стр.93
17.	18.04.24	«Поезд»	Стр.96
май			
18.	02.05.23	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Стр.97
19.	16.05.23	«Весенний ковер»	Стр.102
20.	30.05.23	«Загадки»	Стр.106

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ЛЕПКЕ

Источник: Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе” . М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017г.

№	Дата	Тема	Страницы
Сентябрь			
1	14.09.23	«Грибы»	Стр.29
2	21.09.23	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Стр.32

Октябрь			
3	12.10.23	«Красивые птички»	Стр.37
4	26.10.23	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Стр.39
Ноябрь			
5	09.11.23	«Козлик», «Олешек»	Стр.41,49
6	23.11.23	«Вылепи свою любимую игрушку»	Стр.51
Декабрь			
7	14.12.23	«Котенок»	Стр.56
8	28.12.23	«Девочка в зимней шубке»	Стр.60
Январь			
9.	11.01.24	«Снегурочка», «Зайчик»	Стр.64,67
10.	25.01.24	«Наши гости на новогоднем празднике»	Стр.68
Февраль			
11.	08.02.24	«Щенок»	Стр.74
12.	22.02.24	«Лепка по замыслу»	Стр.81
Март			
13.	14.03.24	«Кувшинчик»	Стр.83
14.	28.03.24	«Птицы на кормушке»	Стр.86
апрель			
15.	11.04.24	«Петух», « Белочка грызет орешки»	Стр.91, 95
16.	25.04.24	«Белочка грызет орешки»	Стр.95
Май			
17.	23.05.22	«Зоопарк для кукол»	Стр.104

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РИСОВАНИЮ

Источник: Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, Мозаика-Синтез, 2017г

	Дата	тема	страница
Сентябрь			
1	01.09.23	«Картинка про лето»	С.30
2	06.09.23	«Что ты больше всего любишь рисовать»	С.36
3	08.09.23	«Знакомство с акварелью»	С.31
4	13.09.23	«Космоя»	С. 32
5	15.09.23	«Украсть платочек ромашками»	С. 33
6	20.09.23	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	С.34
7	22.09.23	«Осенний лес»	С.36
8	27.09.23		
9	29.09.23	«Чебурашка»	С. 34
октябрь			
10	04.10.23	Идет дождь	С. 37
11	06.10.23	Веселые игрушки	С.39
12	11.10.23	Веселые игрушки	С.39
13	13.10.23	Дымковская слобода (деревня)	С.42
14	18.10.23	«Девочка в нарядном платье»	С.43
15	20.10.23	«Знакомство с городецкой росписью»	С.43

16	25.10.23	«Городецкая роспись»	С.44
17	27.10.23	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	С.45
ноябрь			
18	01.11.23	«Что нам осень принесла»	С.45
19	03.11.23	«Автобус украшенный флажками едет по городу»	С.47
20	08.11.23	«Сказочные домики»	С.48
21	10.11.23	«Закладка для книги». Городецкий цветок.	С.50
22	15.11.23	Моя любимая сказка.	С.51
23	17.11.23	Моя любимая сказка.	С.51
24	22.11.23	«Грузовая машина»	С.52
25	24.11.23	Роспись олешка	С.54
26	29.11.23	Рисование по замыслу	С.55
декабрь			
26	01.12.23	«Зима»	С.55
27	06.12.23	Большие и маленькие ели.	С.57
28	08.12.23	«Синие и красные птицы».	С.58
29	13.12.23	Городецкая роспись деревянной доски	С.59
30	15.12.23	Рисование по замыслу	С.60
31	20.12.23	«Снежинка»	С.61
32	22.12.23	«Наша нарядная елка»»	С.63
33	27.12.23	«Усатый – полосатый»	С.63
34	29.12.23	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	С.64
январь			
35	10.01.24	«Дети гуляют зимой на участке»	С.66
36	12.01.24	«Городецкая роспись»	С.67
37	17.01.24	«Машины нашего города»	С.69
38	19.01.24	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	С.70
39	24.01.24	По мотивам городецкой росписи»	С.71
40	26.01.24	«Нарисуй свое любимое животное»	С.72
41	31.01.24		
февраль			
41	02.02.24	«Красивое, развесистое дерево зимой»	С.73
42	07.02.24	«По мотивам хохломской росписи»	С.75
43	09.02.24	«Солдат на посту»	С.76
44	14.02.24	«Деревья в инее»	С.76
45	16.02.24	«Золотая хохлома»	С.78
46	21.02.24	«Пограничник с собакой»	С.79
47	28.02.24	«Домики трех поросят»	С.80
март			
48	01.03.24	«Нарисуй ,что интересного произошло в детском саду»	С.82
49	06.03.24	«Картинка к празднику 8 марта»	С.83
50	13.03.24	«Дети делают зарядку»	С.82
51	15.03.24	«Роспись кувшинчиков»	С.84
52	20.03.24	«Красивые цветы»	С.85



53	22.03.24	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	С.86
54	27.03.24	Рисование по замыслу	С.88
55	29.03.24	Знакомство с искусством гжельской росписи.	С.89
апрель			
56	03.04.24	«Нарисуй какой хочешь узор»	С.90
57	05.04.24	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	С.91
58	10.04.24	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»	С.92
59	12.04.24	«Роспись петуха»	С.94
60	17.04.24	«Спасская башня кремля»	С.97
61	19.04.24	«Гжельские узоры»	С.99
62	24.04.24	«Красивые цветы» (по мотивам декоративного искусства)	С.99
63	26.04.24	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	С.100
май			
66	08.05.24	«Салют в честь дня победы»	С.101
67	10.05.23	Роспись силуэтов гжельской посуды	С103
68	15.05.23	«Цветут сады»	С.104
69	17.05.23		
70	22.05.23	«Бабочки летают над лугом»	С.105
71	24.05.23		
72	29.05.23	«Радуга»	С.107
73	31.05.23	«Цветные страницы»	С.108

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» реализуется по перспективному плану музыкального руководителя.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ:

Источник: Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

№	Дата	Тема	Автор/Страница
сентябрь			
1.	07.09.23	Дома	Л.В. Куцакова, стр. 13
2.	14.09.23		
3.	21.09.23		
4.	28.09.23		
октябрь			
6.	05.10.23	Машины	Л.В. Куцакова, стр. 19
7.	12.10.23		
8.	19.10.23		
9.	26.10.23		
ноябрь			
10.	02.11.23	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Л.В. Куцакова, стр. 25
11.	09.11.23		
12.	16.11.23		
13.	23.11.23		
14.	30.11.23		

декабрь			
14.	07.12.23	Роботы	Л.В. Куцакова, стр. 29
15.	14.12.23		
16.	21.12.23		
17.	28.12.23		
январь			
19.	11.01.24	Микрорайон города	Л.В. Куцакова, стр. 34
20.	18.01.24		
21.	25.01.24		
февраль			
22.	02.02.23	Мосты	Л.В. Куцакова, стр. 37
23.	09.02.23		
24.	16.02.23		
25.	23.02.23		
март			
26.	02.03.23	Метро	Л.В. Куцакова, стр. 43
27.	09.03.23		
28.	16.03.23		
29.	23.03.23		
30.	30.03.23		
апрель			
31.	06.04.23	Суда	Л.В. Куцакова, стр. 46
32.	13.04.23		
33.	20.04.23		
34.	27.04.23		
май			
35.	04.05.23	Архитектура и дизайн	Л.В. Куцакова, стр. 50
36.	11.05.23		
37.	18.05.23		
38.	25.05.23		

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРЫ НА ВОЗДУХЕ**

Дата	тема	Образовательные задачи	страница
сентябрь			
05.09.23	Занятие 1.	Упражнять детей в построении в колонны, повторять упражнения в равновесии и прыжках.	С.17
12.09.23	Занятие 2	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу, упражнения в прыжках, развивать ловкость в беге, разучить игровые упражнения с мячом.	С.20
19.09.23	Занятие 3	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.	С.24
26.09.23	Занятие 4	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер.	С.26
Октябрь			

03.10.23	Занятие 1	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	С.29
10.10.23	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге, разучить игровые упражнения с мячом, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	С.32
17.10.23	Занятие 3	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты, познакомить с игрой в бадминтон, повторить игровое упражнение с прыжками.	С.35
24.10.23	Занятие 4	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»	С.37
31.10.23	Занятие 5		
Ноябрь			
07.11.23	Занятие 1	Повторять бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	С.41
14.11.23	Занятие 2	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	С.43
21.11.23	Занятие 3	Упражнять в беге, развивая выносливость, в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	С.45
28.11.23	Занятие 4	Повторить бег с преодолением препятствий, повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	С.47
Декабрь			
05.12.23	Занятие 1	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	С.50
12.12.23	Занятие 2	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками, упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель.	С.52
19.12.23	Занятие 3	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах, упражнять в прыжках на двух ногах, повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	С.54
26.12.23	Занятие 4	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом, разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	С.57
Январь			
09.01.24	Занятие 1	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне, повторить игровые упражнения.	С.61
16.01.24	Занятие 2	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	С.63
23.01.24	Занятие 3	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, повторить игровые упражнения, с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	С.65
30.01.24	Занятие 4	Разучить повороты на лыжа; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	С.66
Февраль			

06.02.24	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой.	С.69
13.02.24	Занятие 2	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	С.71
20.02.24	Занятие 3	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	С.73
27.02.24	Занятие 4	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	С.75
Март			
05.03.24	Занятие 1	Повторить игровые упражнения с бегом, упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	С.78
12.03.24	Занятие 2	Повторить бег в чередовании с ходьбой. Игровые упражнения с мячом и прыжками.	С.80
19.03.24	Занятие 3	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании, повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	С.83
26.03.24	Занятие 4	Упражнять в беге на скорость, разучивать упражнение с прокатыванием мяча, повторить игровые задания с прыжками.	С.85
Апрель			
02.04.24	Занятие 1	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега, повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	С.87
09.04.24	Занятие 2	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	С.89
16.04.24	Занятие 3	Повторить бег на скорость, игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	С.91
23.04.24	Занятие 4	Упражнять в беге на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	С.93
30.04.24	Занятие 5		
Май			
07.05.24	Занятие 1	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)	С.96
14.05.24	Занятие 2	Развивать выносливость в непрерывном беге, упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер, повторить игровые упражнения с мячом.	С.97
21.05.24	Занятие 3	Повторить бег на скорость, игровые упражнения с мячом и в прыжках.	С.99
28.05.24	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.	С.101

Источник: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.

Занятия по физической культуре организованы по перспективному плану инструктора по физической культуре.